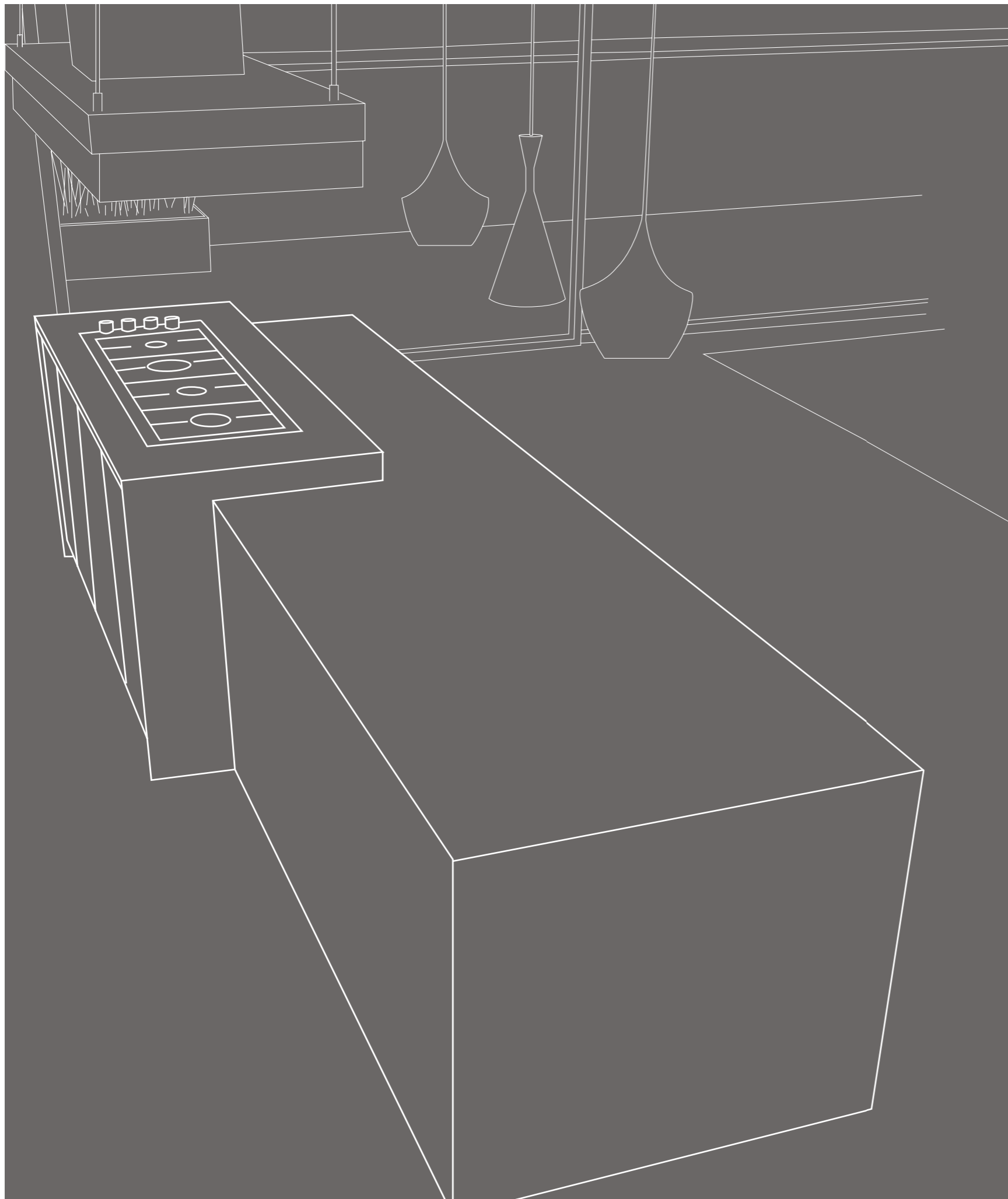


COVERLAM | TOP
TECHNICAL STONE

GRES PANIA



INDEX

WHAT IS COVERLAM TOP?
APPLICATIONS
COLLECTIONS
EDGES
CERTIFICATES
INSTALLING BOOK
TECHNICAL CHARACTERISTICS
PACKING LIST
PROMOTIONAL ITEMS
SYMBOLS

INHALT

WAS IST COVERLAM TOP?
ANWENDUNGEN
KOLLEKTIONEN
KANTEN
ZERTIFIZIERUNGEN
VERLEGUNG VON BOOK
TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN
VERPACKUNGSDATEN
WERBEARTIKEL
SYMBOLE

ÍNDICE

¿QUÉ ES COVERLAM TOP?	P 02/11
APLICACIONES	P 12/27
COLECCIONES	P 28/141
CANTOS	P 142
CERTIFICADOS	P 143
COLOCACIÓN BOOK	P 144/147
CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS	P 148/149
EMBALAJE	P 150
ELEMENTOS DE PROMOCIÓN	P 151
SIMBOGÍA	P 152/153

TABLE DES MATIÈRES

QU'EST-CE QUE LE COVERLAM TOP?	P 02/11
APPLICATIONS	P 12/27
COLLECTIONS	P 28/141
BORDS	P 142
CERTIFICATS	P 143
POSE BOOK	P 144/147
CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	P 148/149
SPÉCIFICATIONS D'EMBALLAGE	P 150
ELEMENTS DE PROMOTION	P 151
SIMBOLES	P 152/153



WHAT IS COVERLAM TOP?

COVERLAM TOP IS AN INNOVATIVE PRODUCT MADE FROM NATURAL RAW MATERIALS WITH EXCEPTIONAL MECHANICAL AND AESTHETIC PROPERTIES THAT SURPASS THOSE OF ANY CONVENTIONAL TILING MATERIAL.

WITH ITS 1620x3240 MM, 1600x3200 MM AND 1000x3000 MM FORMAT, AND 20 MM, 12 MM AND 10,5 MM THICKNESS, **COVERLAM TOP** IS EASY TO CUT AND HANDLE, MAKING IT A SUITABLE MATERIAL FOR COVERING LARGE AREAS INSIDE THE HOME.

IT IS NOW POSSIBLE TO ACHIEVE ULTRA-RESISTANT FINISHES FOR KITCHEN COUNTERTOPS, TABLES OR CUPBOARDS.

THANKS TO ITS GREAT STRENGTH, **COVERLAM TOP** IS RESISTANT TO EVERYDAY WEAR AND SCRATCHES ON COUNTERTOPS, THUS MAINTAINING ITS ORIGINAL AESTHETIC VIBRANCY FOR LONGER.

COVERLAM TOP CAN ALSO MEET THE MOST DEMANDING NEEDS OF THE HOME IN TERMS OF RESISTANCE TO HEAT, CHEMICALS AND DAMP STAIN. IN ADDITION, THANKS TO ITS MINIMAL POROSITY, IT IS A HYGIENIC, ANTIBACTERIAL SURFACE IDEAL FOR FOOD PREPARATION.

¿QUÉ ES COVERLAM TOP?

COVERLAM TOP ES UN INNOVADOR PRODUCTO FABRICADO CON MATERIAS PRIMAS NATURALES QUE OFRECE UNAS PROPIEDADES MECÁNICAS Y ESTÉTICAS SUPERIORES A LAS DE CUALQUIER MATERIAL DE RECUBRIMIENTO CONVENCIONAL.

GRACIAS A SU FÁCIL CORTE Y MANIPULACIÓN, **COVERLAM TOP** EN SU FORMATO 1620x3240 MM, 1600x3200 MM Y 1000x3000 MM, Y ESPESORES 20 MM, 12 MM Y 10,5 MM, SE CONVIERTE EN UN MATERIAL QUE PERMITE REVESTIR GRANDES SUPERFICIES DENTRO DEL HOGAR.

HOY EN DÍA ES POSIBLE OFRECER ACABADOS ULTRARRESISTENTES PARA: ENCIMERAS DE COCINA, MESAS O ARMARIOS.

GRACIAS A SU ELEVADA DUREZA, **COVERLAM TOP** ES CAPAZ DE EVITAR RAYADURAS Y EROSIONES EN ENCIMERAS POR EL USO COTIDIANO, MANTENIENDO DE ESTA FORMA SU RIQUEZA ESTÉTICA ORIGINAL DURANTE MÁS TIEMPO.

ASIMISMO, **COVERLAM TOP** ES CAPAZ DE CUMPLIR CON LAS NECESIDADES MÁS EXIGENTES DEL HOGAR EN CUANTO A RESISTENCIA TÉRMICA, QUÍMICA Y A LAS MANCHAS DE HUMEDADES. ADEMÁS GRACIAS A SU CASI NULA POROSIDAD SE OBTIENE UNA SUPERFICIE HIGIÉNICA Y ANTIBACTERIANA QUE RESULTA IDÓNEO PARA LA MANIPULACIÓN DE ALIMENTOS.

WAS IST COVERLAM TOP?

COVERLAM TOP IST EIN INNOVATIVES PRODUKT AUS NATÜRLICHEN ROHSTOFFEN, DAS WESENTLICH BESSERE MECHANISCHE UND OPTISCHE EIGENSCHAFTEN ALS JEDES BISHER BEKANNTE VERKLEIDUNGSMATERIAL AUFWEIST.

DA ES SICH LEICHT SCHNEIDEN UND HANDHABEN LÄSST, KANN **COVERLAM TOP** MIT SEINEM FORMAT 1620x3240 MM, 1600x3200 MM UND 1000x3000 MM UND SEINE STÄRKE VON 20 MM, 12 MM UND 10,5 MM ZUM VERKLEIDEN VON GROSSEN FLÄCHEN IN PRIVATHAUSHALTEN VERWENDET WERDEN.

HEUTZUTAGE IST ES MÖGLICH, ULTRAWIDERSTANDSFÄHIGE AUSFÜHRUNGEN FÜR KÜCHENARBEITSFLÄCHEN, TISCHOBERFLÄCHEN ODER AUCH SCHRÄNKE ANZUBIETEN.

DANK SEINER GROSSEN HÄRTE IST **COVERLAM TOP** IN DER LAGE, KRATZER ODER ABNUTZUNG DURCH DEN TÄGLICHEN GEBRAUCH AUF ALLEN ABDECKFLÄCHEN ZU VERMEIDEN, SODASS DAS URSPRÜNGLICHE AUSSEHEN WESENTLICH LÄNGER VORHÄLT.

AUSSERDEM KANN **COVERLAM TOP** DIE ANSPRUCHSVOLLSTEN HÄUSLICHEN ANFORDERUNGEN HINSICHTLICH DER BESTÄNDIGKEIT GEGENÜBER WÄRME, CHEMIKALIEN UND FEUCHTIGKEIT ERFÜLLEN. AUFGRUND DER PRAKTISCH NICHT VORHANDENEN POROSITÄT IST DIE OBERFLÄCHE HYGIENISCH UND ANTIBAKTERIELL, MIT ANDEREN WORTEN, IDEAL ZUR VERARBEITUNG VON LEBENSMITTELN.

QU'EST-CE QUE LE COVERLAM TOP?

COVERLAM TOP EST UN PRODUIT INNOVANT FABRIQUÉ À BASE DE MATIÈRES PREMIÈRES NATURELLES QUI OFFRE DES PROPRIÉTÉS MÉCANIQUES ET ESTHÉTIQUES SUPÉRIEURES À CELLES DE N'IMPORTE QUEL MATÉRIAU DE REVÊTEMENT CONVENTIONNEL.

FACILE À COUPER ET À MANIPULER, **COVERLAM TOP** DANS SON FORMAT 1620x3240 MM, 1600x3200 MM ET 1000x3000 MM AVEC UNE ÉPAISSEUR DE 20 MM, 12 MM ET 10,5 MM, EST UN MATÉRIAU QUI PERMET D'HABILLER DE GRANDES SURFACES MURALES AU SEIN DU FOYER.

IL EST AUJOURD'HUI POSSIBLE D'OFFRIR DES FINITIONS ULTRA-RÉSISTANCES POUR : PLANS DE TRAVAIL DE CUISINE, TABLES OU PLACARDS.

GRÂCE À SA DURETÉ ÉLEVÉE, **COVERLAM TOP** EST CAPABLE D'ÉVITER QUE LES PLANS DE TRAVAIL NE SOIENT RAYÉS OU ABÎMÉS PAR UN USAGE QUOTIDIEN, EN MAINTENANT AINSI LEUR RICHESSE ESTHÉTIQUE D'ORIGINE PENDANT PLUS LONGTEMPS.

COVERLAM TOP EST ÉGALEMENT CAPABLE DE SATISFAIRE LES BESOINS LES PLUS EXIGEANTS DU FOYER EN TERMES DE RÉSISTANCE THERMIQUE, AUX AGENTS CHIMIQUES ET À L'HUMIDITÉ. DE PLUS, SA POROSITÉ QUASI-INEXISTANTE PERMET D'OBTENIR UNE SURFACE HYGIÉNIQUE ET ANTIBACTÉRIENNE QUI S'AVÈRE IDÉALE POUR LA MANIPULATION D'ALIMENTS.



INDUSTRY 4.0

THE TERM 'INDUSTRY 4.0' REFERS TO THE CONCEPT OF THE **'SMART FACTORY'**, AND CONSISTS OF THE DIGITIZATION OF PRODUCTION PROCESSES BY MEANS OF SENSORS AND INFORMATION SYSTEMS. THE AIM IS TO MAKE THESE PROCESSES MORE EFFICIENT.

THIS NEW ADVANCED MANUFACTURING PRODUCTION MODEL, INDUSTRY 4.0, HAS THE FOLLOWING CHARACTERISTICS:

- **FLEXIBILITY:** CUSTOMIZATION OF PRODUCTION BATCHES.
- **RE-CONFIGURABILITY:** UNDERSTOOD AS THE ABILITY TO ADAPT QUICKLY AND ECONOMICALLY TO CHANGES IN THE PRODUCT.
- **DIGITIZATION OF PRODUCTION PROCESSES:** CONNECTING AND INTEGRATING THE DIFFERENT PHASES AND EQUIPMENT INVOLVED, IN ORDER TO PROVIDE RELIABLE, REAL TIME INFORMATION ON THE RESULTING PRODUCTS.

GRESPANIA LEADS THE WAY IN THE CERAMIC SECTOR, HAVING ALREADY IMPLEMENTED THIS PLANT MANAGEMENT SYSTEM IN ITS COVERLAM FACTORY; ALL ITS PROCESSES ARE AUTOMATED AND INTERCONNECTED VIA THE INTERNET, AND CAN EVEN BE MANAGED REMOTELY.

INDUSTRIA 4.0.

EL TÉRMINO INDUSTRIA 4.0 DESCRIBE UNA **FÁBRICA INTELIGENTE** BASADA EN LA DIGITALIZACIÓN DE LOS PROCESOS PRODUCTIVOS MEDIANTE SENSORES Y SISTEMAS DE INFORMACIÓN QUE PRETENDEN HACERLOS MÁS EFICIENTES.

ESTE NUEVO MODELO PRODUCTIVO DE FABRICACIÓN AVANZADO, INDUSTRIA 4.0, TIENE COMO CARACTERÍSTICAS:

- **FLEXIBILIDAD:** PERSONALIZACIÓN DE LOS LOTES DE PRODUCCIÓN.
- **RE-CONFIGURABILIDAD:** ENTENDIENDO COMO TAL LA CAPACIDAD DE ADAPTARSE DE FORMA RÁPIDA Y ECONÓMICA A LOS CAMBIOS ACACIDOS EN EL PRODUCTO.
- **DIGITALIZACIÓN DE LOS PROCESOS:** CONECTANDO E INTEGRANDO LAS DISTINTAS FASES Y MEDIOS DEL PROCESO PRODUCTIVO CON EL FIN DE DAR UNA INFORMACIÓN FIABLE Y EN TIEMPO REAL DEL RESULTADO DEL MISMO.

GRESPANIA ES PIONERA EN EL SECTOR CERÁMICO EN IMPLANTAR ESTE SISTEMA DE GESTIÓN DE PLANTA EN SU FÁBRICA DE COVERLAM, CON TODOS SUS PROCESOS AUTOMATIZADOS E INTERCONECTADOS POR INTERNET, INCLUSO EN REMOTO.

INDUSTRY 4.0

MIT DEM NAMEN INDUSTRIA 4.0 WIRD EINE **INTELLIGENTE FABRIK BEZEICHNET,** BEI DER DIE PRODUKTIONSPROZESSE IN DEN HERSTELLUNGSANLAGEN MIT ELEKTRONISCHEN SENSOREN UND SYSTEMEN DIGITALISIERT WERDEN, UM SIE ZU VERÄNDERN UND EFFIZIENTER ZU MACHEN.

DIESES NEUE, FORTSCHRITTLICHE HERSTELLUNGSMODELL INDUSTRIA 4.0 HAT FOLGENDE MERKMALE:

- **FLEXIBILITÄT:** PERSONALISIERUNG DER PRODUKTIONSPOSTEN.
- **NEUKONFIGURIERBARKEIT:** DARUNTER IST EINE SCHNELLE UND PREISWERTE ANPASSUNGSMÖGLICHKEIT AN DIE PRODUKTVERÄNDERUNGEN ZU VERSTEHEN.
- **DIGITALISIERUNG DER VERFAHREN:** VERBINDUNG UND INTEGRIERUNG DER VERSCHIEDENEN PHASEN UND MITTEL DES PRODUKTIONSPROZESSES, UM IN ECHTZEIT ZUVERLÄSSIGE DATEN ÜBER DAS ERGEBNIS DESSELBEN ZU GEBEN.

GRESPANIA HAT ALS ERSTER HERSTELLER IN DER KERAMIKINDUSTRIE DIESES FABRIKMANAGEMENTSYSTEM IN DER FERTIGUNGSANLAGE FÜR COVERLAM EINGEFÜHRT, D. H., DORT SIND JETZT ALLE PROZESSE AUTOMATISIERT UND PER INTERNET MITEINANDER VERBUNDEN, SOGAR IM REMOTE-BETRIEB.

INDUSTRIE 4.0

LE TERME INDUSTRIE 4.0 DÉCRIT **L'USINE INTELLIGENTE** BASÉE SUR LA NUMÉRISATION DES PROCESSUS DE PRODUCTION AU MOYEN DE CAPTEURS ET DE SYSTÈMES D'INFORMATION QUI PEUVENT LES RENDRE PLUS EFFICIENTS.

CE NOUVEAU MODÈLE DE PRODUCTION ET FABRICATION AVANCÉE, INDUSTRIE 4.0, PRÉSENTE LES CARACTÉRISTIQUES SUIVANTES:

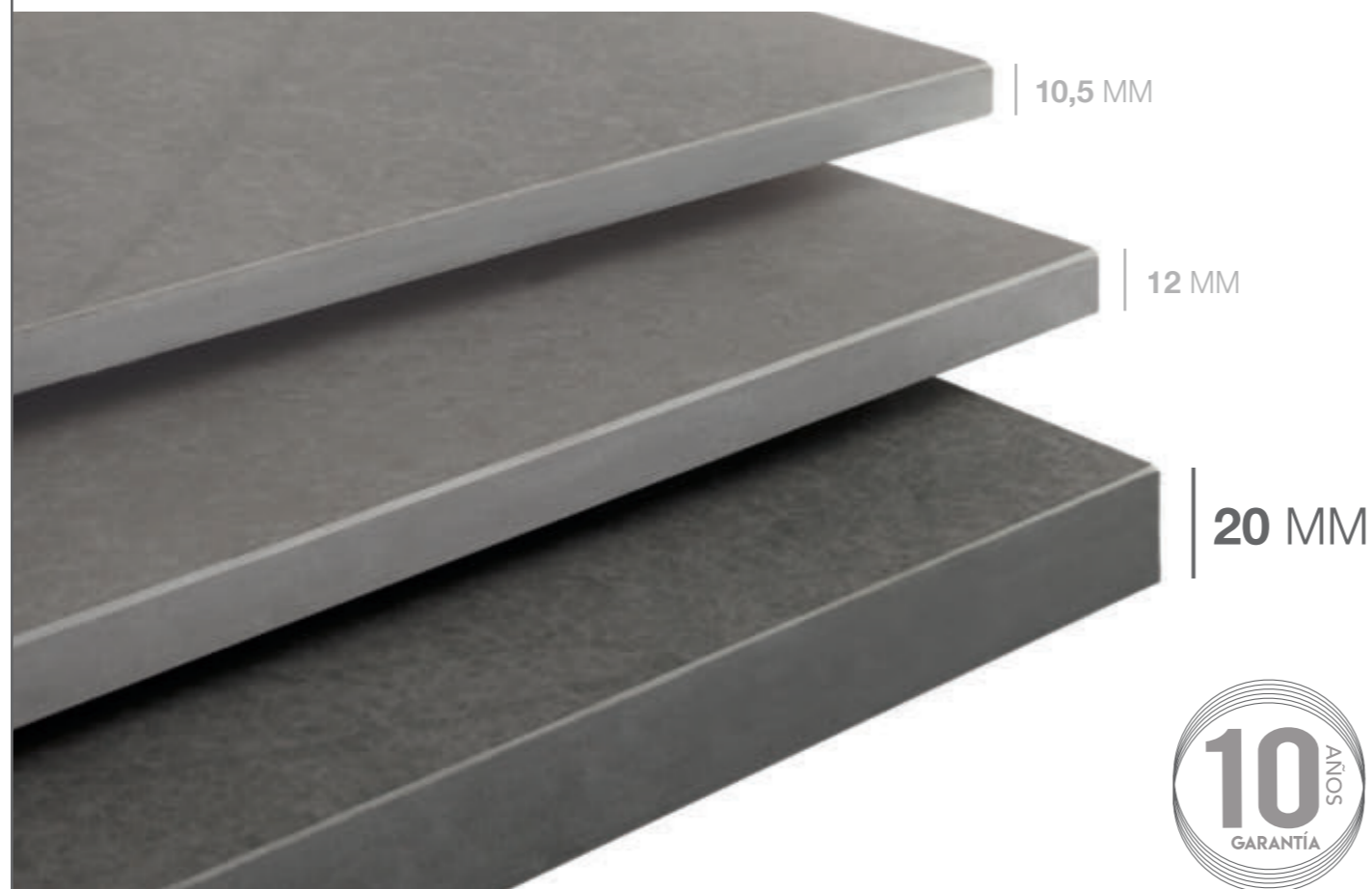
- **FLEXIBILITÉ:** PERSONNALISATION DES LOTS DE PRODUCTION.
- **RECONFIGURABLE:** AYANT LA CAPACITÉ DE S'ADAPTER DE MANIÈRE RAPIDE ET ÉCONOMIQUE AUX CHANGEMENTS RÉALISÉS SUR LE PRODUIT.
- **NUMÉRISATION DES PROCESSUS:** EN CONNECTANT ET INTÉGRANT LES DIFFÉRENTES PHASES ET MOYENS DU PROCESSUS DE PRODUCTION DANS LE BUT D'OFFRIR DES INFORMATIONS FIABLES ET EN TEMPS RÉEL DU RÉSULTAT ATTENDU.

GRESPANIA, DEMEURE UNE SOCIÉTÉ PIONNIÈRE DANS LE SECTEUR DE LA CÉRAMIQUE, EN IMPLANTANT, DANS SON USINE DE COVERLAM, CE SYSTÈME DE GESTION D'UNITÉ PAR PROCÉDÉS AUTOMATISÉS ET INTERCONNECTÉS À DISTANCE, VIA INTERNET.

— VERSATILIDAD CON COVERLAM TOP
THE VERSATILITY OF COVERLAM TOP

— POLYVALENCE AVEC COVERLAM TOP
VIELSEITIGKEIT MIT COVERLAM TOP

	FORMATOS / FORMAT FORMAT / FORMATE		
	1620x3240 MM	1600x3200 MM	1000x3000 MM
10,5 MM			•
12 MM	•		
20 MM		•	
ESPEORES THICKNESS EPAISSEUR STÄRKE			



3
— FORMATOS
FORMAT

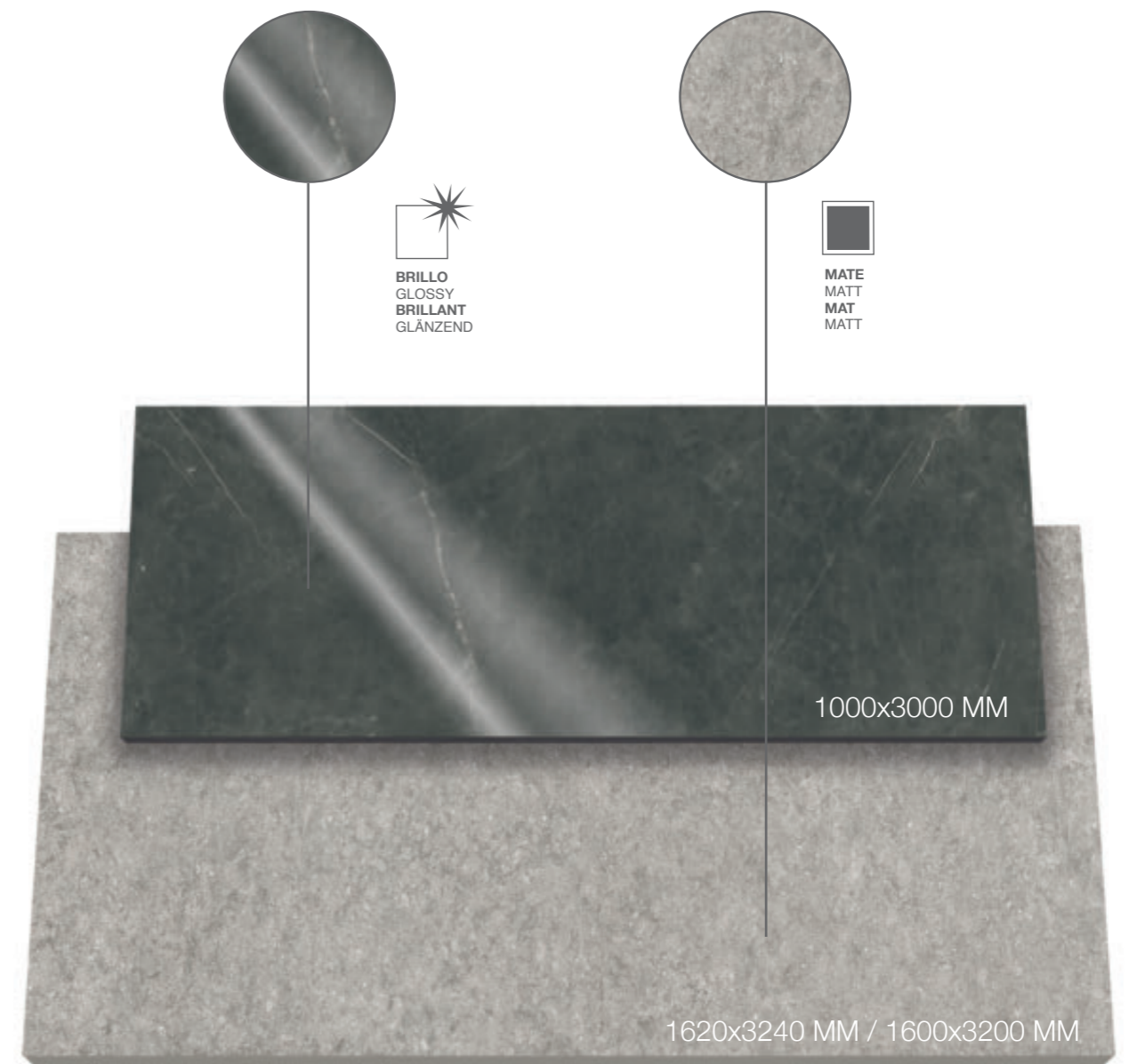
— FORMAT
FORMATE

3
— ESPEORES
THICKNESS

— EPAISSEUR
STÄRKE

2
— ACABADOS
FINISHES

— FINITIONS
AUSFÜHRUNGEN





TECHNOLOGICAL EVOLUTION

THE 20 MM THICKNESS IN 1600X3200 MM FORMAT. AS WELL AS BEING MUCH MORE RESISTANT, IT IS IDEAL FOR COUNTERTOPS INCORPORATING DIFFERENT DESIGN EFFECTS ON THE EDGES.

THE NEW FULL BODY TECHNOLOGY ENSURES CONTINUITY BETWEEN SURFACE, EDGE AND BODY, RESULTING IN TOTALLY NATURAL-LOOKING PIECES.

EVOLUCIÓN TECNOLÓGICA

EL **ESPESOR DE 20 MM** EN FORMATO **1600x3200 MM**, ADEMÁS DE RESULTAR MUCHO MÁS RESISTENTE, ES IDEAL PARA ENCIMERAS EN LAS QUE SE QUIERA JUGAR CON LOS DIFERENTES EFECTOS DE DISEÑO EN EL CANTO.

GRACIAS A LA NUEVA **TECNOLOGÍA FULL BODY** SE CONSIGUE UNA CONTINUIDAD ENTRE SUPERFICIE, CANTO Y MASA QUE PROPORCIONA A LAS LÁMINAS UN RESULTADO TOTALMENTE NATURAL.

TECHNOLOGISCHE ENTWICKLUNG

DIE DICKE VON 20 MM IM FORMAT **1600X3200 MM**, IST NICHT NUR VIEL WIDERSTANDSFÄHIGER, SONDERN AUCH IDEAL FÜR ARBEITSPLETTEN, BEI DENEN MAN MIT DEN VERSCHIEDENEN DESIGNEFFEKTEN AN DEN KANTEN SPIELEN MÖCHTEN.

DANK DER NEUEN **FULL BODY-TECHNOLOGIE** ERREICHT MAN EINE KONTINUITÄT ZWISCHEN OBERFLÄCHE, RAND UND MASSE, DIE DER PLATTE EIN VÖLLIG NATÜRLICHES ERGEBNISS VERLEIHT.

EVOLUTION TECHNOLOGIQUE

L'ÉPAISSEUR DE 20MM EN FORMAT 1600X3200MM, EST IDÉALE POUR LES PLANS DE TRAVAIL, OFFRANT D'UNE PART UNE PLUS GRANDE RÉSISTANCE, ET PERMETTANT D'AUTRE PART DE FAÇONNER LES CHANTS DES PLANS DE TRAVAIL EN DIFFÉRENTS DESIGNS.

GRÂCE À LA NOUVELLE TECHNOLOGIE PLEINE MASSE, ON OBTIENT UNE CONTINUITÉ ENTRE L'ASPECT DE SURFACE, L'ASPECT DU CHANT ET DU BISCUIT, DONNANT UN RÉSULTAT VRAIMENT NATUREL À CES GRANDES PLAQUES.

BENEFITS — VENTAJAS

VORTEILE — AVANTAGES



LIGEREZA
LIGHTWEIGHT
LÉGÈRETÉ
GERINGES GEWICHT



SUPERFICIE HIGIÉNICA Y RESISTENTE AL RAYADO
HYGIENIC SURFACES AND SCRATCH-RESISTANT
SURFACE HYGIÉNIQUE ET RESISTANCE AUX RAYURES
HYGIENISCHE UND RITZHÄRTE



SUPERFICIE IMPERMEABLE
WATERPROOF
SURFACE IMPERMÉABLE
WASSERUNDURCHLÄSSIGE FLÄCHE



RESISTENCIA A LA HELADA
FROST RESISTANCE
RÉSISTANCE AU GEL
FROSTBESTÄNDIGKEIT



RESISTENCIA AL IMPACTO
IMPACT RESISTENCE
RÉSISTANCE À L'IMPACT
STOSSFESTIGKEIT



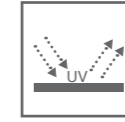
RESISTENCIA AL DESGASTE
WEAR RESISTANCE
RÉSISTANCE À L'USURE
VERSCHLEISSFESTIGKEIT



RESISTENCIA A LAS MANCHAS
STAIN-RESISTANCE
RÉSISTANCE AUX TACHES
FLECKENBESTÄNDIGKEIT



RESISTENCIA AL FUEGO Y AL CALOR
RESISTANCE TO FIRE AND HEAT
RÉSISTANCE AU FEU ET À LA CHALEUR
FEUER- UND HITZEBESTÄNDIGKEIT



RESISTENCIA A LOS RAYOS UV
RESISTANCE TO UV RAYS
RÉSISTANCE AUX RAYONS UV
BESTÄNDIGKEIT GEGEN UV-STRAHLEN



RESISTENCIA A LA FLEXIÓN
FLEXURAL STRENGTH
RÉSISTANCE À LA FLEXION
BIEGEFESTIGKEIT



RESISTENCIA QUÍMICA
CHEMICAL RESISTANCE
RÉSISTANCE CHIMIQUE
CHEMISCHE BESTÄNDIGKEIT



RESPECTUOSO CON EL MEDIO AMBIENTE
RESPECTFUL OF THE ENVIRONMENT
RESPECT DE L'ENVIRONNEMENT
UMWELTFREUNDLICH



—
APLICACIONES
APPLICATIONS
—
APPLICATIONS
ANWENDUNGEN



M01

—
PROYECTO PROJECT
HOTEL CALEIA TALAYOT
HOTEL CALEIA TALAYOT

—
UBICACIÓN LOCATION
MALLORCA, ESPAÑA
MALLORCA, SPAIN

—
ESTUDIO STUDIO
ATEMPORAL HOME INTERIORS

—
MATERIAL MATERIAL
ESTATUARIO

—
PROJET PROJEKT
HOTEL CALEIA TALAYOT
HOTEL CALEIA TALAYOT

—
SITUATION STANDORT
MALLORCA, ESPAGNE
MALLORCA, SPANIEN

—
STUDIO ARCHITEKTURBÜRO
ATEMPORAL HOME INTERIORS

—
MATÉRIAU MATERIAL
ESTATUARIO





M01

PROYECTO PROJECT
VIVIENDA UNIFAMILIAR
SINGLE FAMILY HOUSE

UBICACIÓN LOCATION
SANTO ANDRÉ, BRASIL
SANTO ANDRÉ, BRAZIL

ESTUDIO STUDIO
TERESA SIMÕES

MATERIAL MATERIAL
BASIC BLANCO PULIDO

PROJET PROJEKT
LOGEMENT INDIVIDUEL
EINFAMILIENHAUS

SITUATION STANDORT
SANTO ANDRÉ, BRÉSIL
SANTO ANDRÉ, BRASILIEN

STUDIO ARCHITEKTURBÜRO
TERESA SIMÕES

MATÉRIAU MATERIAL
BASIC BLANCO PULIDO



M02





PROYECTO PROJECT
VIVIENDA UNIFAMILIAR
SINGLE FAMILY HOUSE

UBICACIÓN LOCATION
CASTELLÓN, ESPAÑA
CASTELLON, SPAIN

MATERIAL MATERIAL
PALADIO NATURAL

MO1

PROJET PROJEKT
LOGEMENT INDIVIDUEL
EINFAMILIENHAUS

SITUATION STANDORT
CASTELLON, ESPAGNE
CASTELLON, SPANIEN

MATÉRIAU MATERIAL
PALADIO NATURAL





M01

PROYECTO PROJECT
VIVIENDA UNIFAMILIAR
SINGLE FAMILY HOUSE

UBICACIÓN LOCATION
VALENCIA, ESPAÑA
VALENCIA, SPAIN

ESTUDIO STUDIO
MONTOLIU HERNÁNDEZ

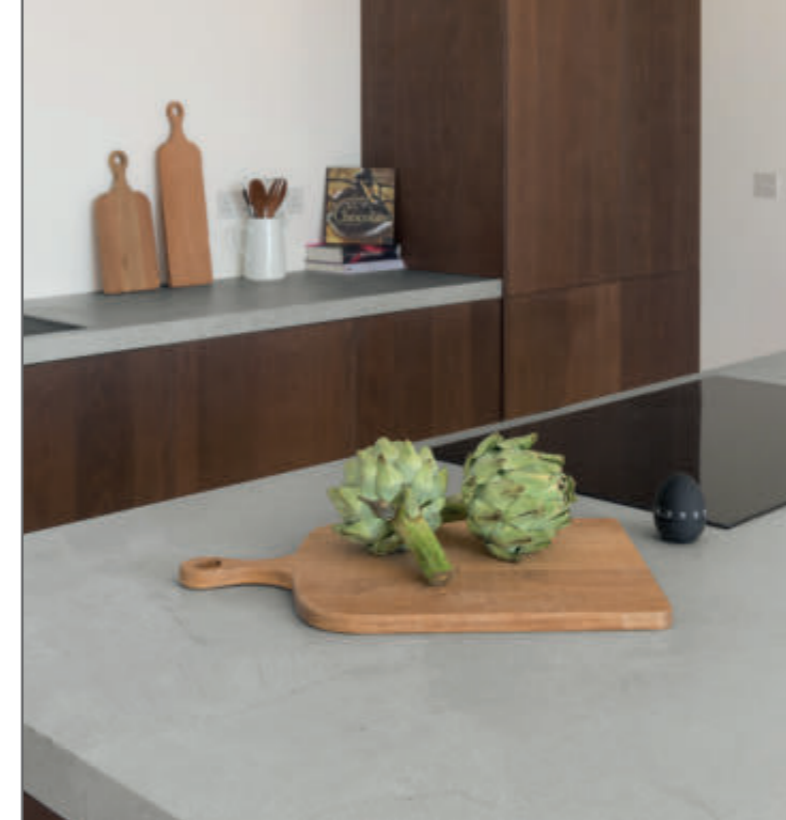
MATERIAL MATERIAL
CALACATA NATURAL

PROJET PROJEKT
LOGEMENT INDIVIDUEL
EINFAMILIENHAUS

SITUATION STANDORT
VALENCIA, ESPAGNE
VALENCIA, SPANIEN

STUDIO ARCHITEKTURBÜRO
MONTOLIU HERNÁNDEZ

MATÉRIAU MATERIAL
CALACATA NATURAL



M01

PROYECTO PROJECT
VIVIENDA UNIFAMILIAR (PASSIVHAUS)
SINGLE FAMILY HOUSE (PASSIVHAUS)

UBICACIÓN LOCATION
CHIEVELEY, REINO UNIDO
CHIEVELEY, UNITED KINGDOM

ESTUDIO STUDIO
GRESFORD ARCHITECTS

MATERIAL MATERIAL
TITAN CEMENTO



PROJET PROJEKT
LOGEMENT INDIVIDUEL (PASSIVHAUS)
EINFAMILIENHAUS (PASSIVHAUS)

SITUATION STANDORT
CHIEVELEY, ROYAUME-UNI
CHIEVELEY, GROSSBRITANNIEN

STUDIO ARCHITEKTURBÜRO
GRESFORD ARCHITECTS

MATÉRIAU MATERIAL
TITAN CEMENTO





M01

PROYECTO PROJECT
 RESTAURANTE RETIRO DA COSTIÑA
 Estrella Michelin 
 RESTAURANT RETIRO DA COSTIÑA
 Michelin Star 

UBICACIÓN LOCATION
 LA CORUÑA, ESPAÑA
 LA CORUÑA, SPAIN

MATERIAL MATERIAL
 BASIC BLANCO NATURAL

PROJET PROJEKT
 RESTAURANTE RETIRO DA COSTIÑA
 Étoile Michelin 
 RESTAURANT RETIRO DA COSTIÑA
 Michelin Stern 

SITUATION STANDORT
 LA CORUÑA, ESPAGNE
 LA CORUÑA, SPANIEN

MATÉRIAU MATERIAL
 BASIC BLANCO NATURAL



M02





PROYECTO PROJECT
 VIVIENDA UNIFAMILIAR
 SINGLE FAMILY HOUSE
 UBICACIÓN LOCATION
 SÃO BERNARDO DO CAMPO, BRASIL
 SÃO BERNARDO DO CAMPO, BRAZIL
 ESTUDIO STUDIO
 SANDRA ARAUJO
 MATERIAL MATERIAL
 ESTATUARIO

PROJET PROJEKT
 LOGEMENT INDIVIDUEL
 EINFAMILIENHAUS
 SITUATION STANDORT
 SÃO BERNARDO DO CAMPO, BRÉSIL
 SÃO BERNARDO DO CAMPO, BRASILIEN
 STUDIO ARCHITEKTURBÜRO
 SANDRA ARAUJO
 MATÉRIAU MATERIAL
 ESTATUARIO

M01





PROJET PROJEKT
IMMEUBLE DE LOGEMENTS
MEHRFAMILIENHAUS

SITUATION STANDORT
SÉOUL, CORÉE DU SUD
SEUL, SÜDKOREA

MATÉRIAU MATERIAL
PALADIO NATURAL

PROYECTO PROJECT
EDIFICIO DE VIVIENDAS
RESIDENTIAL BUILDING BLOCK

UBICACIÓN LOCATION
SEUL, COREA DEL SUR
SEUL, SOUTH KOREA

MATERIAL MATERIAL
PALADIO NATURAL

M01

PROJET PROJEKT
IMMEUBLE DE LOGEMENTS
MEHRFAMILIENHAUS

SITUATION STANDORT
SÉOUL, CORÉE DU SUD
SEUL, SÜDKOREA

MATÉRIAU MATERIAL
ESTATUARIO BOOK NATURAL

PROYECTO PROJECT
EDIFICIO DE VIVIENDAS
RESIDENTIAL BUILDING BLOCK

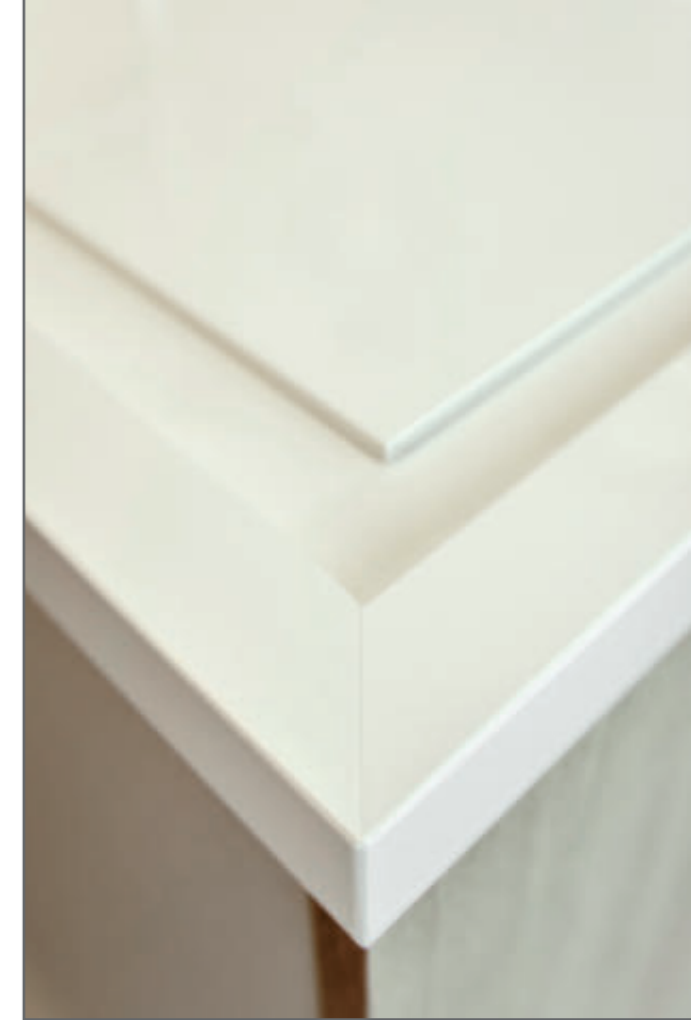
UBICACIÓN LOCATION
SEUL, COREA DEL SUR
SEUL, SOUTH KOREA

MATERIAL MATERIAL
ESTATUARIO BOOK NATURAL



M02





MO1

PROYECTO PROJECT
VIVIENDA UNIFAMILIAR
SINGLE FAMILY HOUSE

UBICACIÓN LOCATION
SÃO CAETANO DO SUL, BRASIL
SÃO CAETANO DO SUL, BRAZIL

ESTUDIO STUDIO
TOBIAS & GALLUZZI ARQUITETURA E INTERIORES

MATERIAL MATERIAL
BASIC BLANCO PULIDO

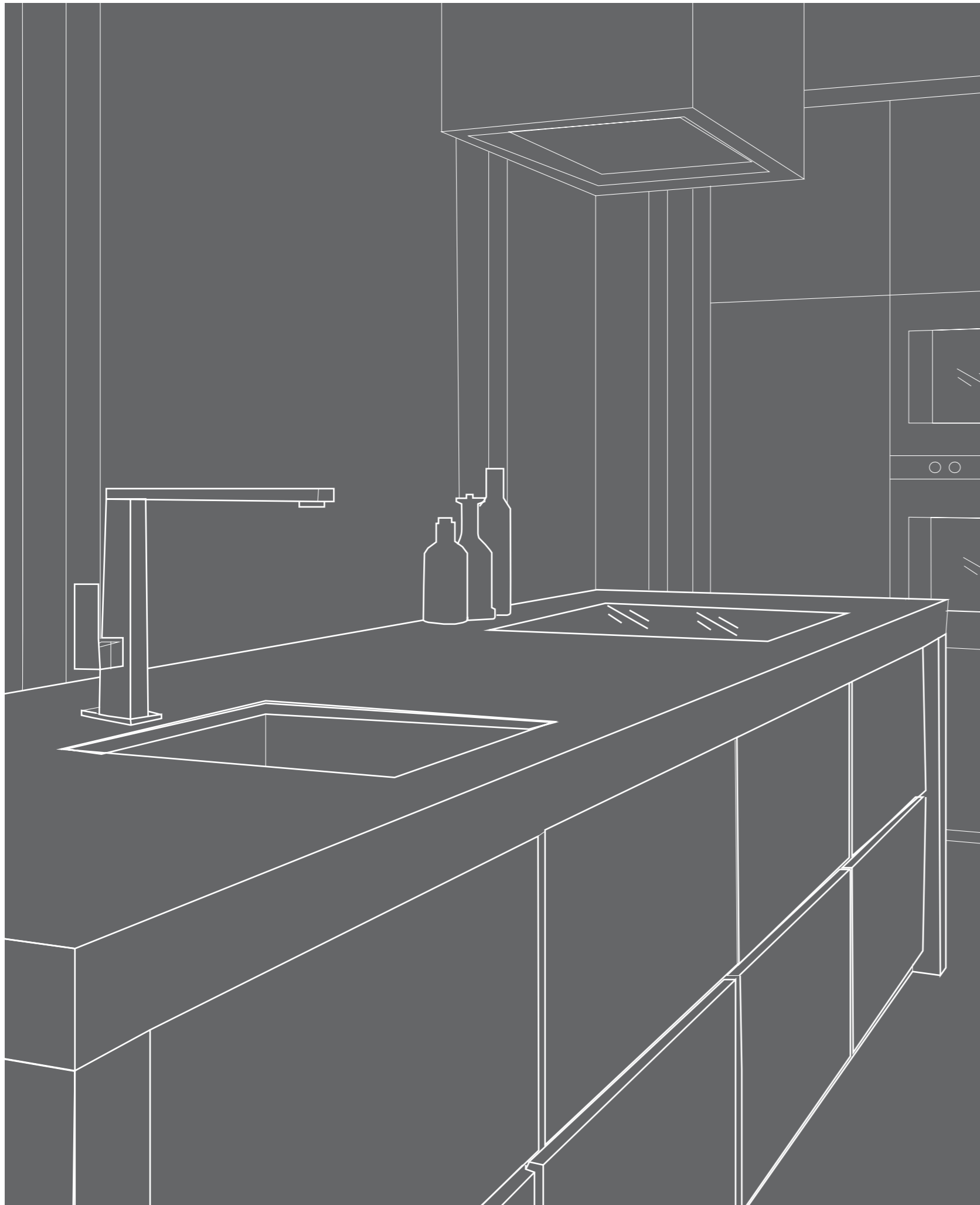
PROJET PROJEKT
LOGEMENT INDIVIDUEL
EINFAMILIENHAUS

SITUATION STANDORT
SÃO CAETANO DO SUL, BRÉSIL
SÃO CAETANO DO SUL, BRÄSILIEN

STUDIO ARCHITEKTURBÜRO
TOBIAS & GALLUZZI
ARQUITETURA E INTERIORES

MATÉRIAU MATERIAL
BASIC BLANCO PULIDO





COLECCIONES
COLLECTIONS

★ ARTIC
BASALTINA
BASIC
BLUE STONE
CALACATA
CALACATA BOOK
★ CAMARGUE
CARRARA
CONCRETE
★ CORINTO
★ CUARZO RENO
★ DISTRITO
DUOMO
ESTATUARIO BOOK
★ ICEBERG
IRATI
LAVA
★ MOMA
NERO ARDI
PALADIO
PORFIDO
SILK
TITAN
VIELLA

COLLECTIONS
KOLLEKTIONEN

ARTIC ★ P 30/33
BASALTINA P 34/37
BASIC P 38/45
BLUE STONE P 46/51
CALACATA P 52/56
CALACATA BOOK P 57
CAMARGUE ★ P 58/61
CARRARA P 62/65
CONCRETE P 66/69
CORINTO ★ P 70/73
CUARZO RENO ★ P 74/77
DISTRITO ★ P 78/81
DUOMO P 82/85
ESTATUARIO BOOK P 86/89
ICEBERG ★ P 90/91
IRATI P 92/97
LAVA P 98/103
MOMA ★ P 104/107
NERO ARDI P 108/111
PALADIO P 112/117
PORFIDO P 118/121
SILK P 122/123
TITAN P 124/127
VIELLA P 128/129

★ NOVEDAD/ NEW/ NOUVEAUTÉ/ NEU



ARTIC 10,5 MM / 12 MM

COVERLAM TOP ARTIC ANTRACITA





ARTIC 10,5 MM / 12 MM

COVERLAM TOP ARTIC ANTRACITA



1620x3240 MM | 12 MM

ANTRACITA NATURAL S/R
ANTRACITA PULIDO S/R
GRIS NATURAL S/R
GRIS PULIDO S/R

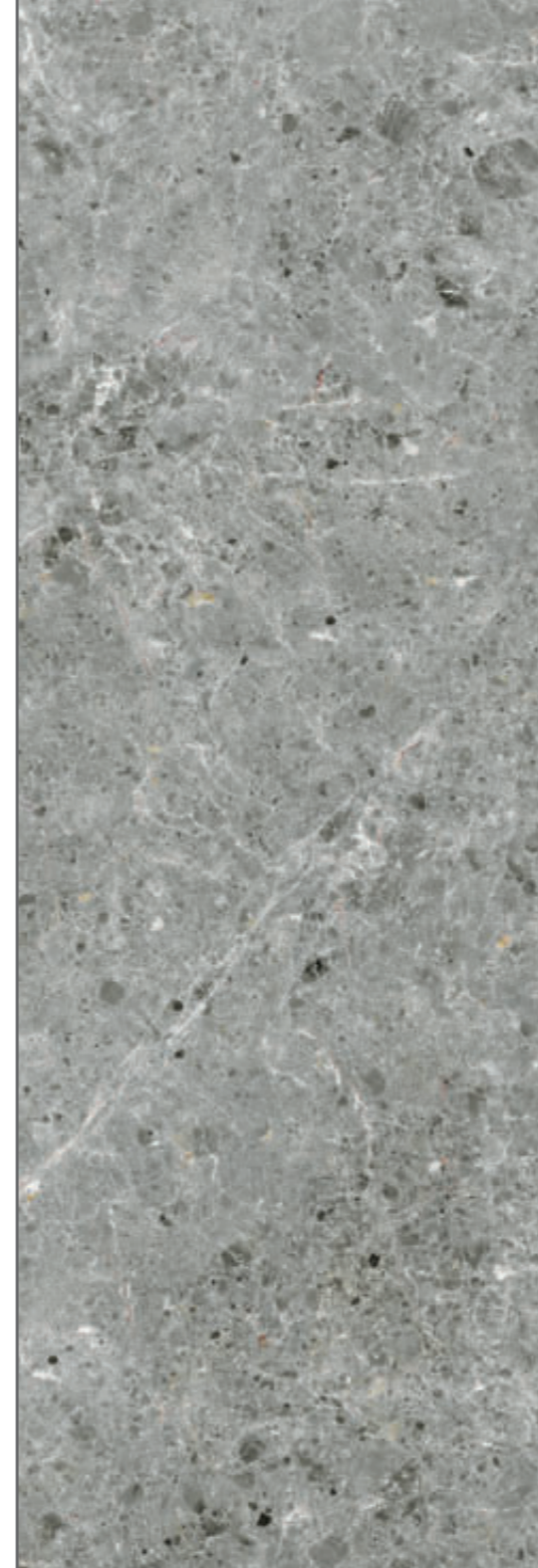
88RC66S
88RC66P
88RC36S
88RC36P

1000x3000 MM | 10,5 MM

ANTRACITA NATURAL S/R
ANTRACITA PULIDO S/R
GRIS NATURAL S/R
GRIS PULIDO S/R

84RC61S
84RC6PS
84RC31S
84RC3PS

NEW



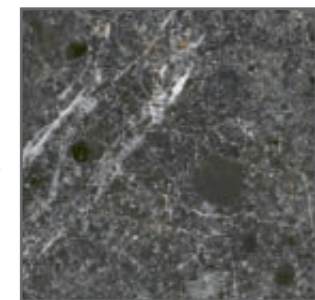
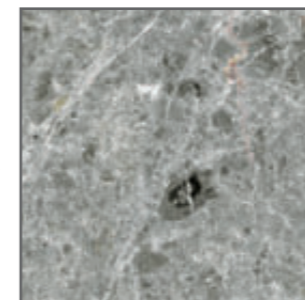
ARTIC

GRIS



ARTIC

ANTRACITA





BASALTINA 10,5 MM / 12 MM

COVERLAM TOP BASALTINA NEGRO





BASALTINA 10,5 MM / 12 MM

COVERLAM TOP BASALTINA NEGRO



1620x3240 MM 12 MM	1000x3000 MM 10,5 MM
BEIGE S/R 88BN76S	BEIGE S/R 84BN71S
NEGRO S/R 88BN96S	NEGRO S/R 84BN91S



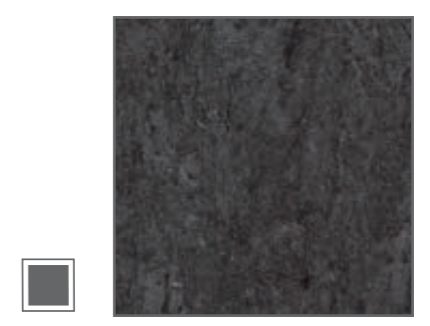
BASALTINA

BEIGE



BASALTINA

NEGRO





BASIC 10,5 MM / 12 MM / 20 MM

COVERLAM TOP BASIC NIEVE PULIDO
COVERLAM TOP BASIC NEGRO NATURAL

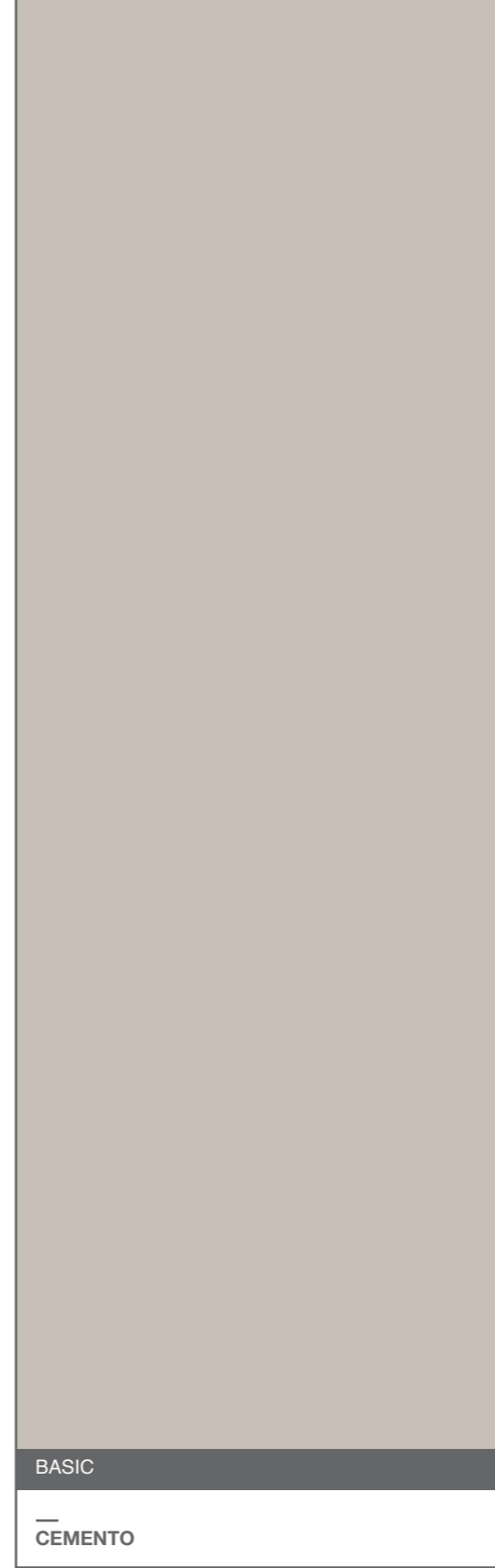
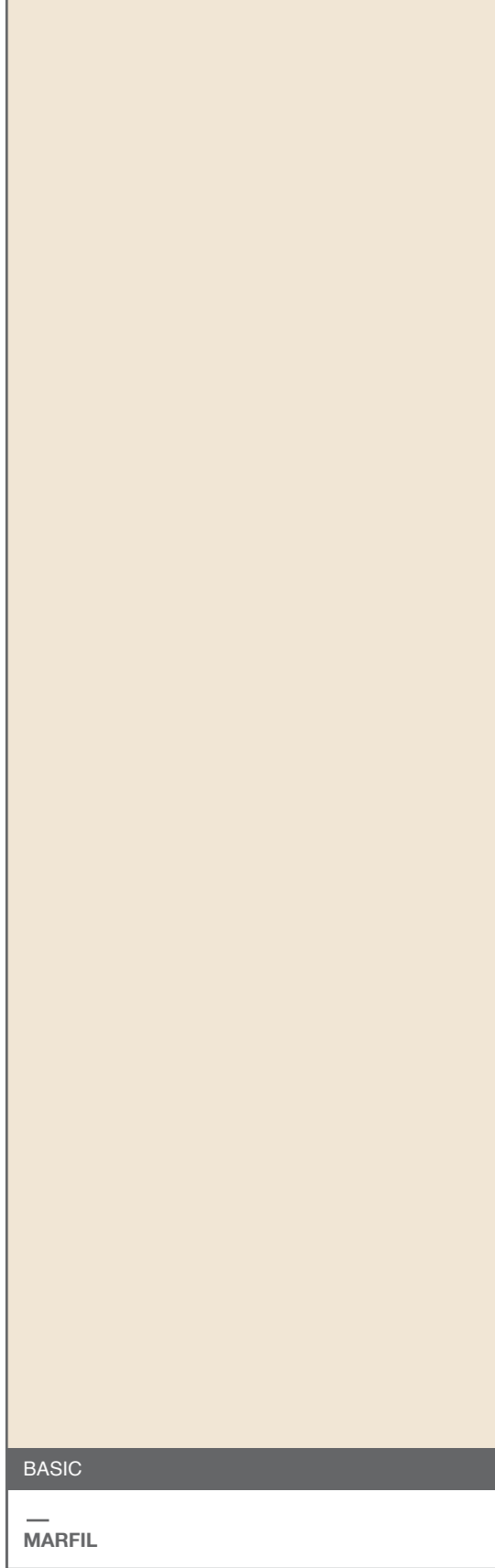




BASIC 10,5 MM / 12 MM / 20 MM

COVERLAM TOP BASIC NEGRO NATURAL





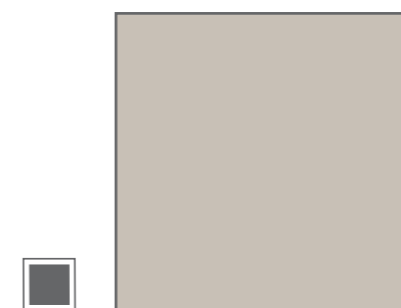
BASIC 10,5 MM / 12 MM

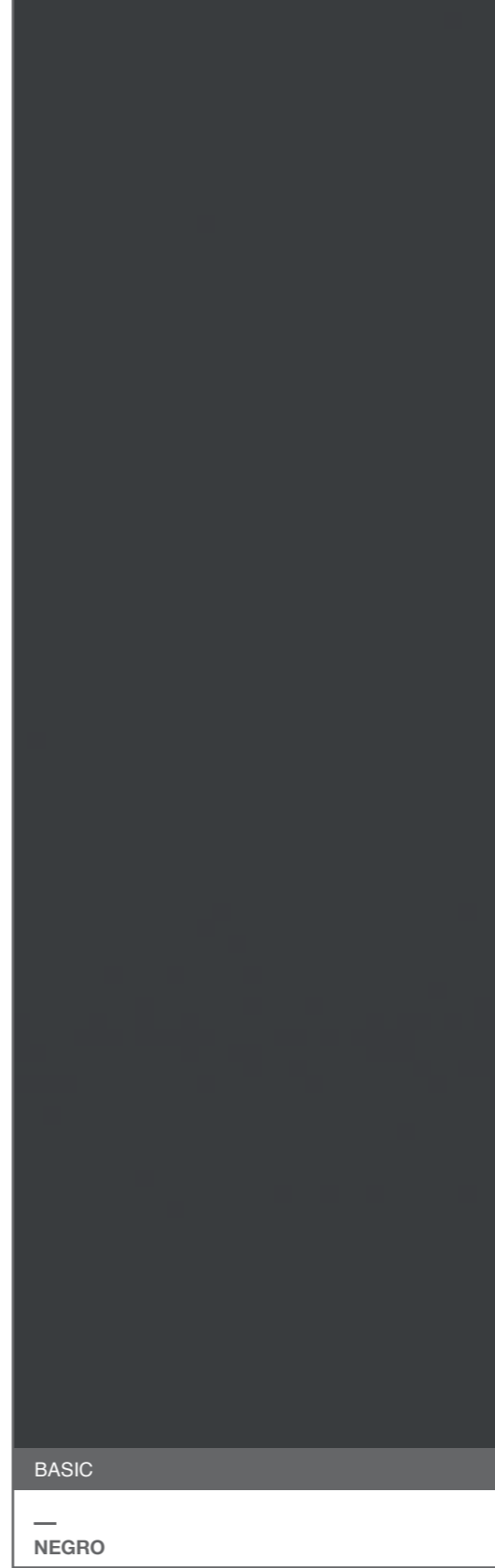
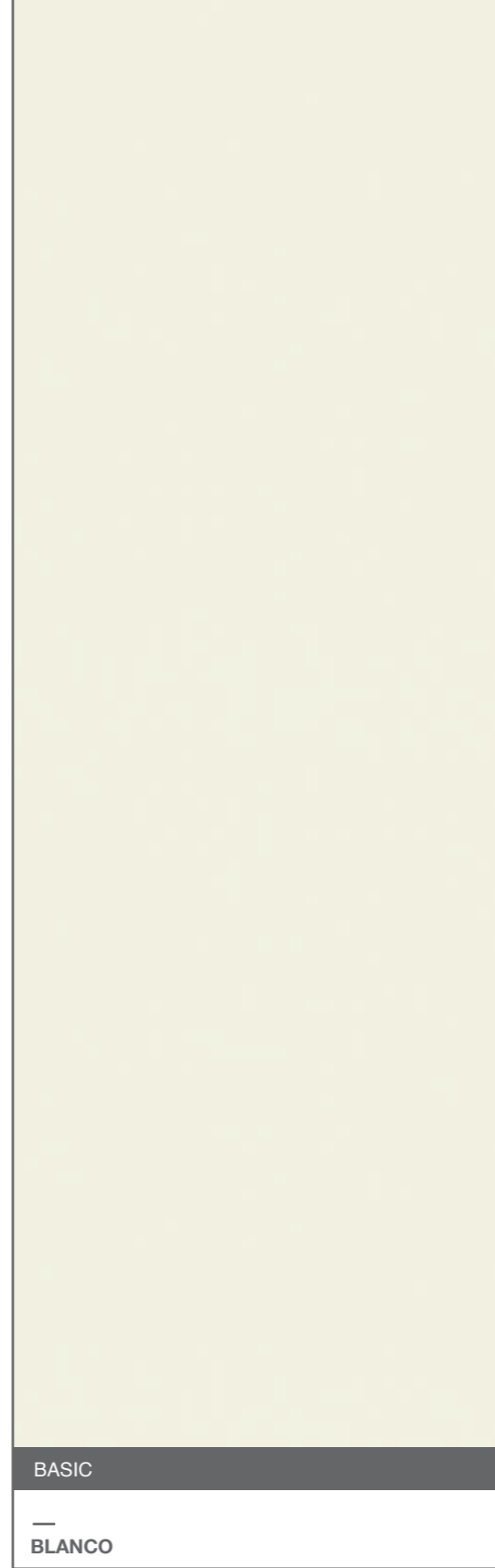
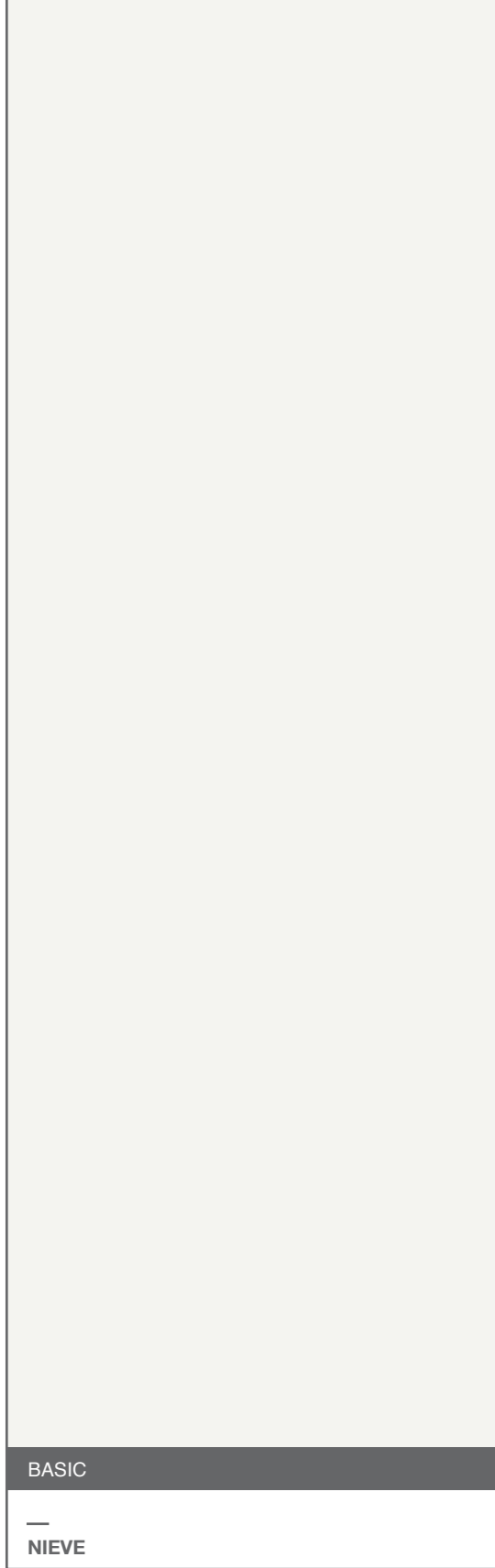
COVERLAM TOP BASIC TAUPE Y MARFIL

BASIC 10,5 MM / 12 MM

—
1620x3240 MM | 12 MM
 MARFIL NATURAL S/R 88BA76S
 TAUPE NATURAL S/R 88BA86S
 CEMENTO NATURAL S/R 88BA16S

—
1000x3000 MM | 10,5 MM
 MARFIL NATURAL S/R 84BA71S
 TAUPE NATURAL S/R 84BA81S
 CEMENTO NATURAL S/R 84BA11S



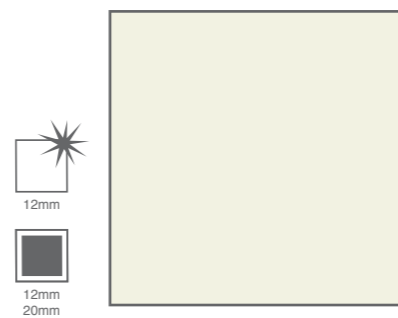
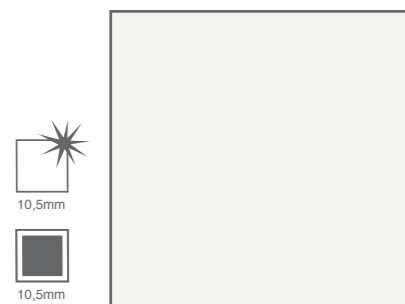


BASIC 10,5 MM / 12 MM / 20 MM

—
1600x3200 MM | 20 MM
BLANCO NATURAL S/R 90BA40S
NEGRO NATURAL S/R 90BA90S

—
1620x3240 MM | 12 MM
BLANCO NATURAL S/R 88BA46S
BLANCO PULIDO S/R 88BA46P
NEGRO NATURAL S/R 88BA96S

—
1000x3000 MM | 10,5 MM
NIEVE NATURAL S/R 84BA01S
NIEVE PULIDO S/R 84BA0PS
NEGRO NATURAL S/R 84BA91S





BLUE STONE 10,5 MM / 12 MM

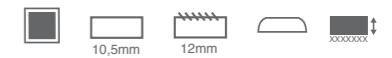
COVERLAM TOP BLUE STONE NEGRO





BLUE STONE 10,5 MM / 12 MM

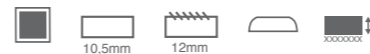
COVERLAM TOP BLUE STONE GRIS





BLUE STONE 10,5 MM / 12 MM

COVERLAM TOP BLUE STONE GRIS



1620x3240 MM | 12 MM

NEGRO S/R 88BS96S
GRIS S/R 88BS36S

1000x3000 MM | 10,5 MM

NEGRO S/R 84BS91S
GRIS S/R 84BS31S



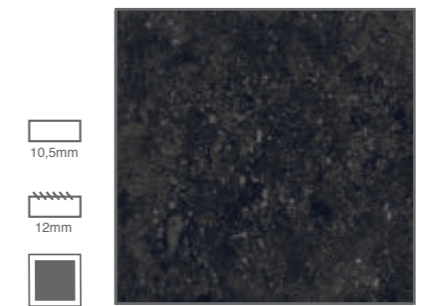
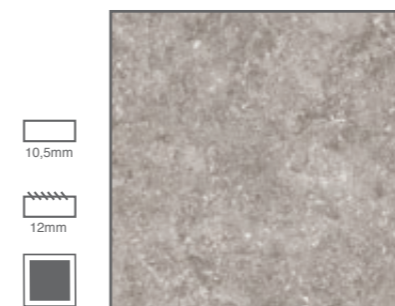
BLUE STONE

GRIS



BLUE STONE

NEGRO





CALACATA 10,5 MM / 12 MM / 20 MM

COVERLAM TOP CALACATA NATURAL



NEW

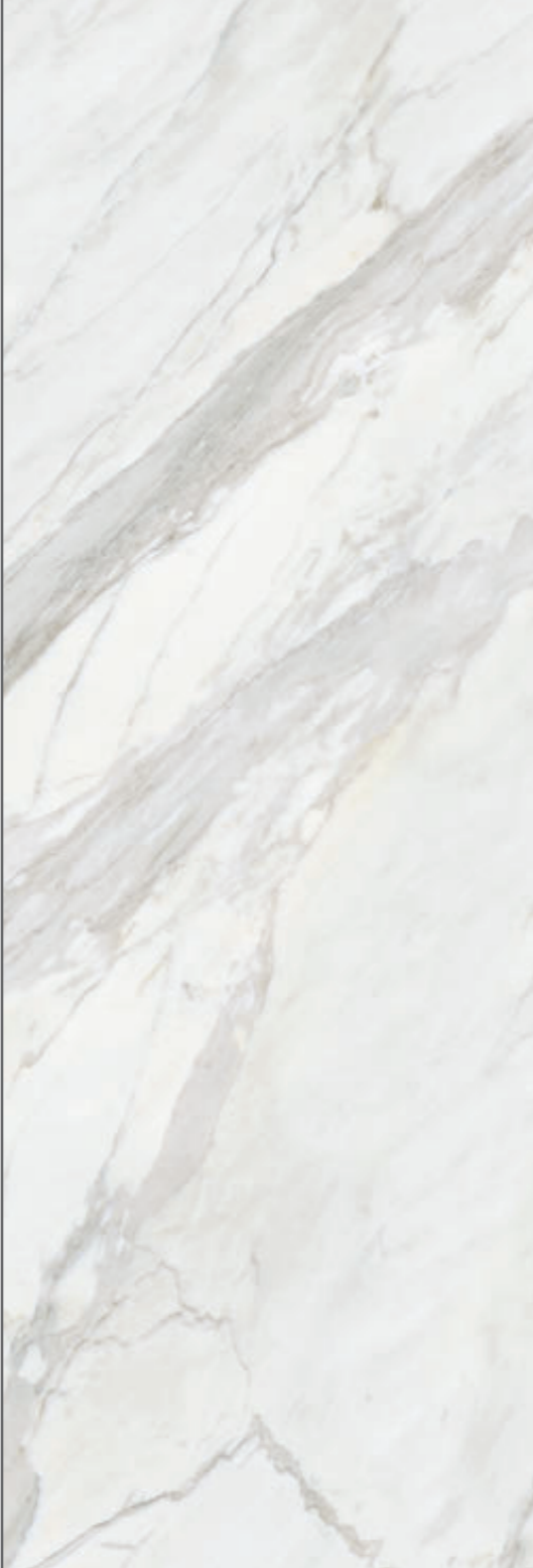


CALACATA 10,5 MM / 12 MM / 20 MM

COVERLAM TOP CALACATA PULIDO



NEW



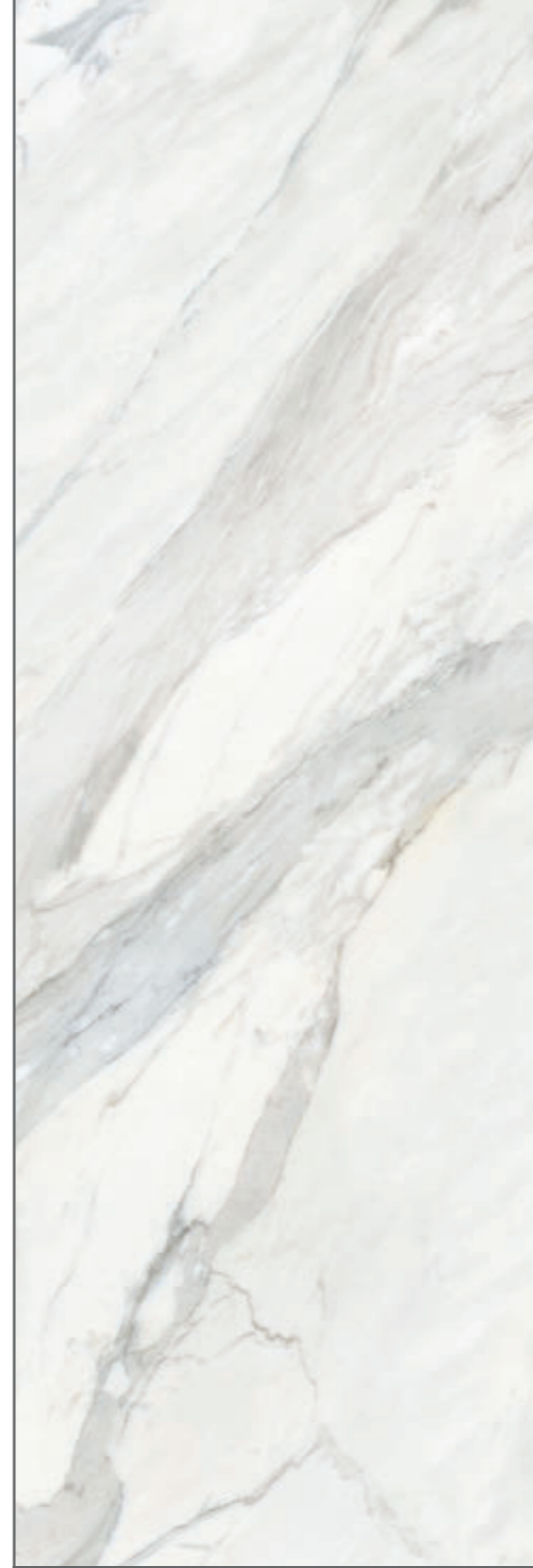
CALACATA

CALACATA 10,5 MM / 12 MM / 20 MM

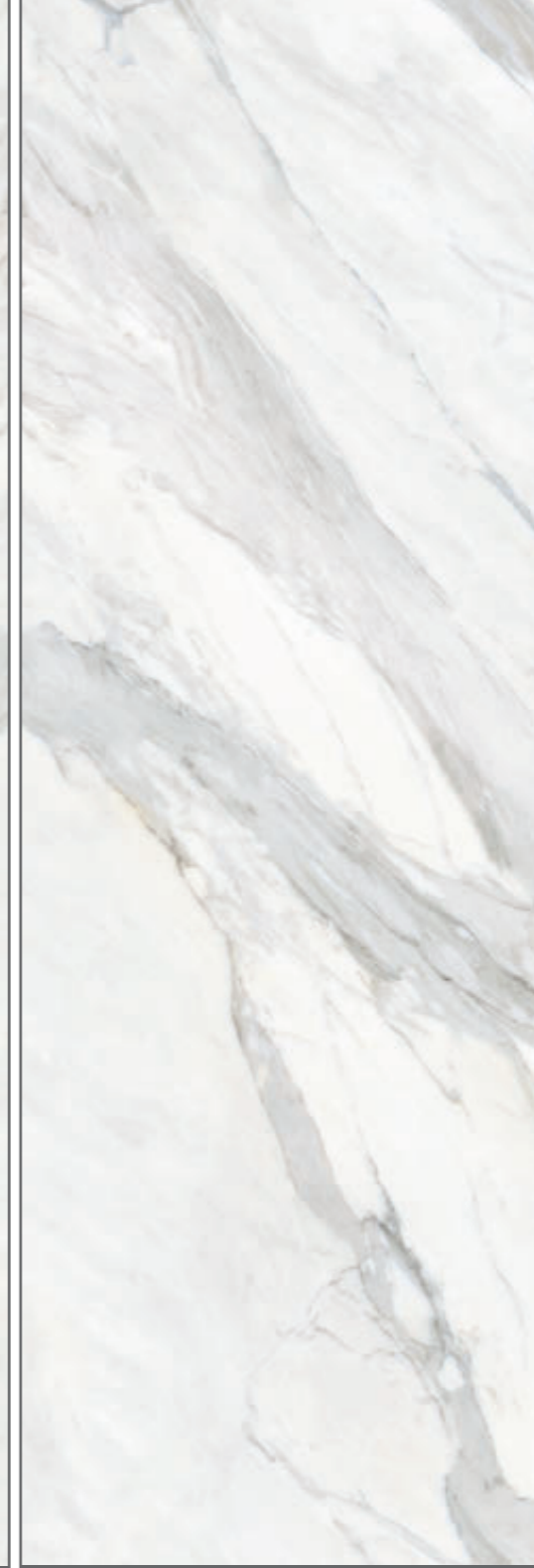
1600x3200 MM | 20 MM
NATURAL S/R 90CL40S

1620x3240 MM | 12 MM
NATURAL S/R 88CL46S
PULIDO S/R 88CL46P

1000x3000 MM | 10,5 MM
NATURAL S/R 84CL41S
PULIDO S/R 84CL4PS



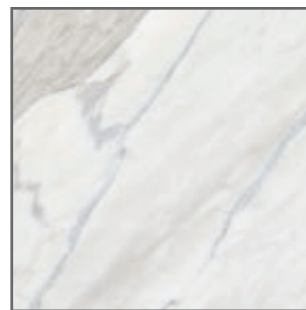
CALACATA BOOK A



CALACATA BOOK B

CALACATA BOOK 10,5 MM

1000x3000 MM | 10,5 MM
BOOK A PULIDO S/R 84CLP4A
BOOK B PULIDO S/R 84CLP4B
BOOK A NATURAL S/R 84CL41A
BOOK B NATURAL S/R 84CL41B



10,5mm
12mm
20mm



10,5mm
12mm
20mm

NEW



CAMARGUE 10,5 MM / 12 MM

COVERLAM TOP CAMARGUE ARENA





CAMARGUE 10,5 MM / 12 MM

COVERLAM TOP CAMARGUE ARENA



1620x3240 MM | 12 MM

BLANCO S/R 88RG46S
ARENA S/R 88RG76S

1000x3000 MM | 10,5 MM

BLANCO S/R 84RG41S
ARENA S/R 84RG71S

NEW





CARRARA 10,5 MM / 12 MM

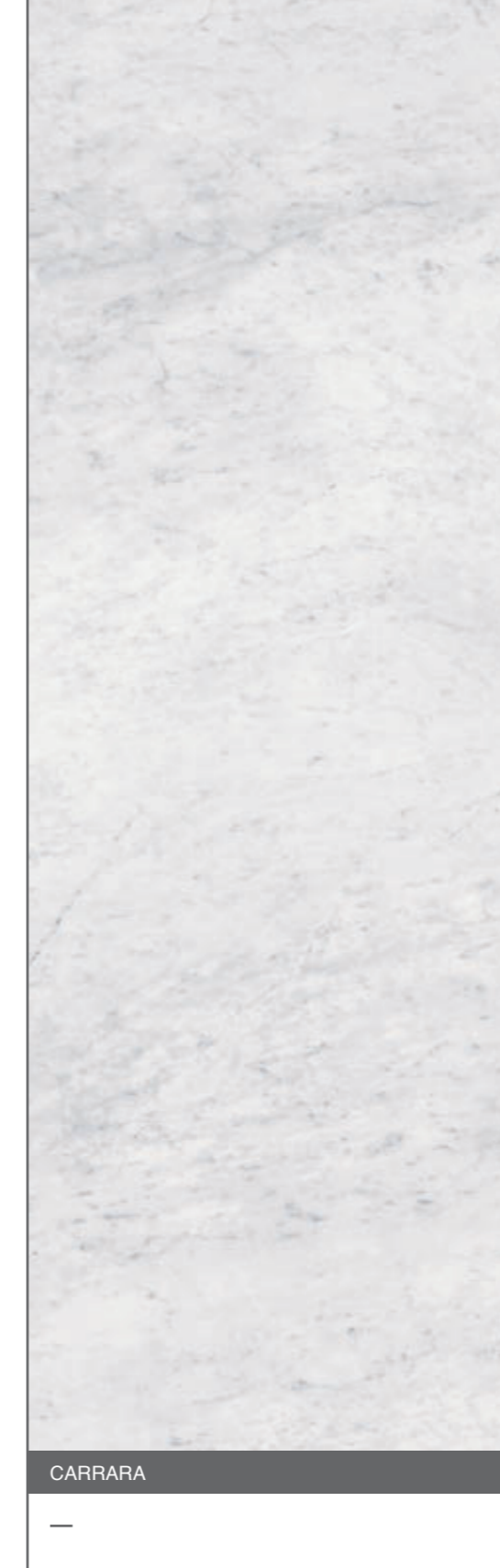
COVERLAM TOP CARRARA PULIDO





CARRARA 10,5 MM / 12 MM

COVERLAM TOP CARRARA PULIDO



CARRARA

CARRARA 10,5 MM / 12 MM

—
1620x3240 MM | 12 MM
 NATURAL S/R 88RR46S
 PULIDO S/R 88RR46P

—
1000x3000 MM | 10'5 MM
 NATURAL S/R 84RR41S
 PULIDO S/R 84RR4PS





CONCRETE 10,5 MM / 12 MM

COVERLAM TOP CONCRETE GRIS PULIDO





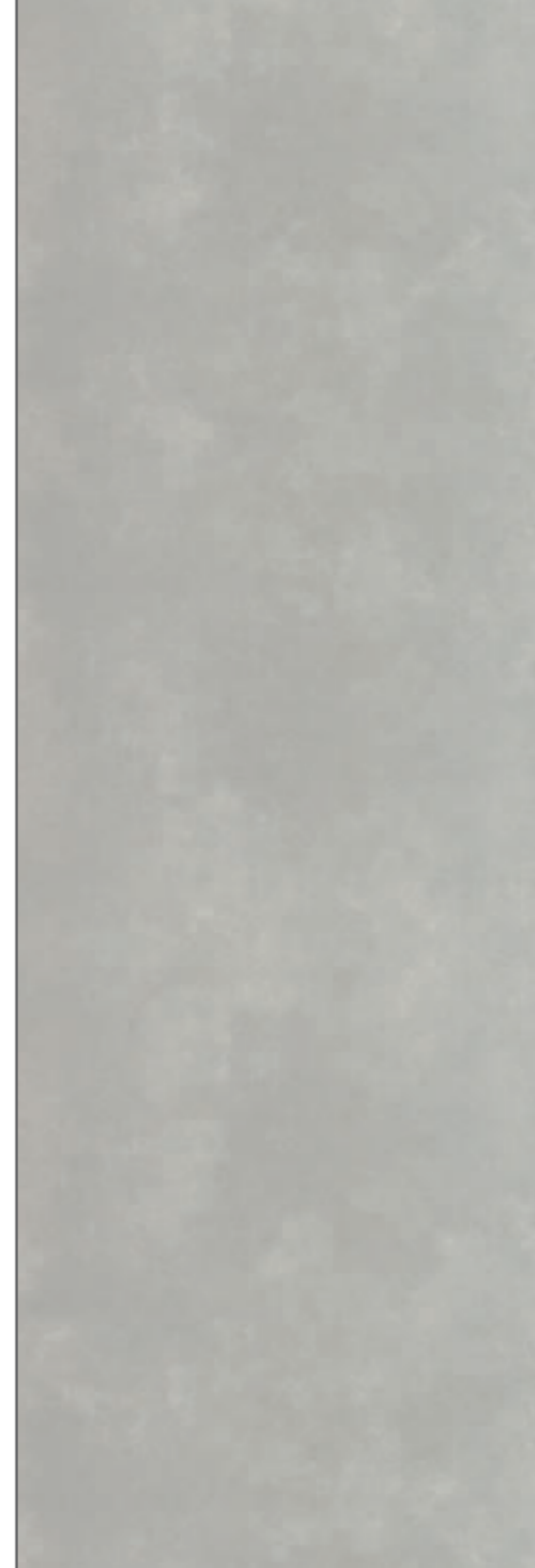
CONCRETE 10,5 MM / 12 MM

COVERLAM TOP CONCRETE GRIS NATURAL



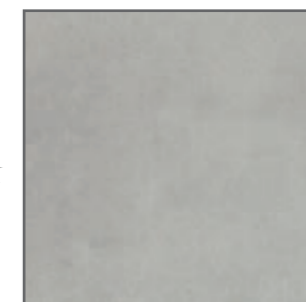
1620x3240 MM | 12 MM
 NATURAL S/R 88CO36S
 PULIDO S/R 88CO36P

1000x3000 MM | 10,5 MM
 NATURAL S/R 84CO31S
 PULIDO S/R 84CO3PS



CONCRETE

GRIS



NEW



CORINTO 10,5 MM / 12 MM

COVERLAM TOP CORINTO

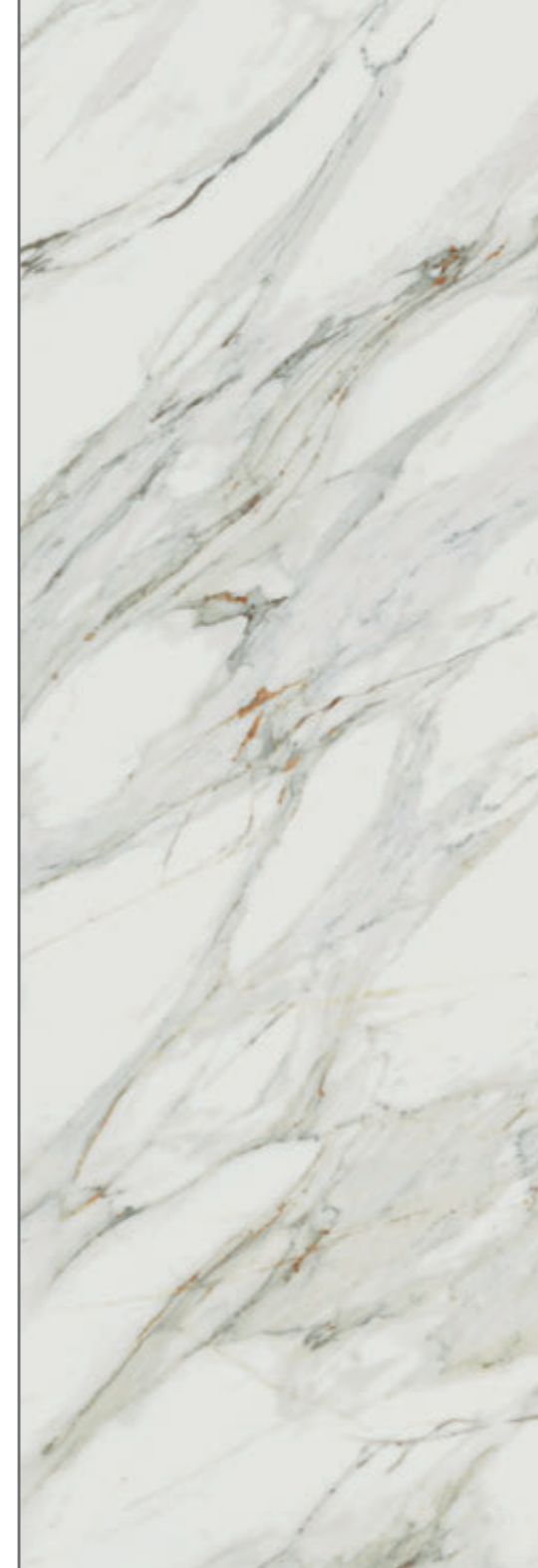


NEW



CORINTO 10,5 MM / 12 MM

COVERLAM TOP CORINTO

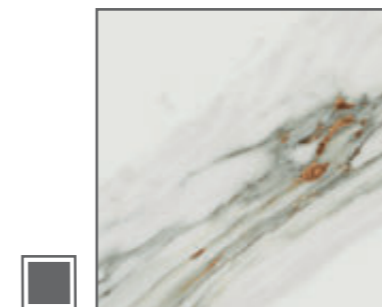


CORINTO

CORINTO 10,5 MM / 12 MM

1620x3240 MM | 12 MM
NATURAL S/R 88IA46S

1000x3000 MM | 10,5 MM
NATURAL S/R 84IA41S





NEW

CUARZO RENO 10,5 MM / 12 MM

COVERLAM TOP CUARZO RENO



NEW



CUARZO RENO 10,5 MM / 12 MM

COVERLAM TOP CUARZO RENO



CUARZO RENO

CUARZO RENO 10,5 MM / 12 MM

1620x3240 MM | 12 MM
PULIDO S/R 88CN36P

1000x3000 MM | 10,5 MM
PULIDO S/R 84CN3PS



NEW



DISTRITO 10,5 MM / 12 MM

COVERLAM TOP DISTRITO ALUMINIO





DISTRITO

—
ALUMINIO



DISTRITO

—
MARFIL



DISTRITO

—
IRON



DISTRITO 10,5 MM / 12 MM

—
COVERLAM TOP DISTRITO

DISTRITO 10,5 MM / 12 MM

—
1620x3240 MM | 12 MM
ALUMINIO S/R 88DS36S
MARFIL S/R 88DS46S
IRON S/R 88DS96S

—
1000x3000 MM | 10,5 MM
ALUMINIO S/R 84DS31S
MARFIL S/R 84DS41S
IRON S/R 84DS91S



DUOMO 10,5 MM / 12 MM

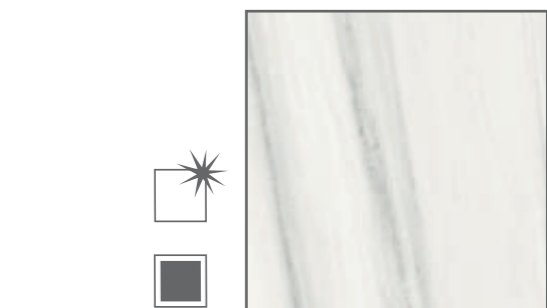
COVERLAM TOP DUOMO PULIDO





DUOMO 10,5 MM / 12 MM

COVERLAM TOP DUOMO PULIDO



1620x3240 MM | 12 MM
 NATURAL S/R 88DU46S
 PULIDO S/R 88DU46P

1000x3000 MM | 10,5 MM
 NATURAL S/R 84DU41S
 PULIDO S/R 84DU4PS



ESTATUARIO BOOK 10,5 MM / 12 MM

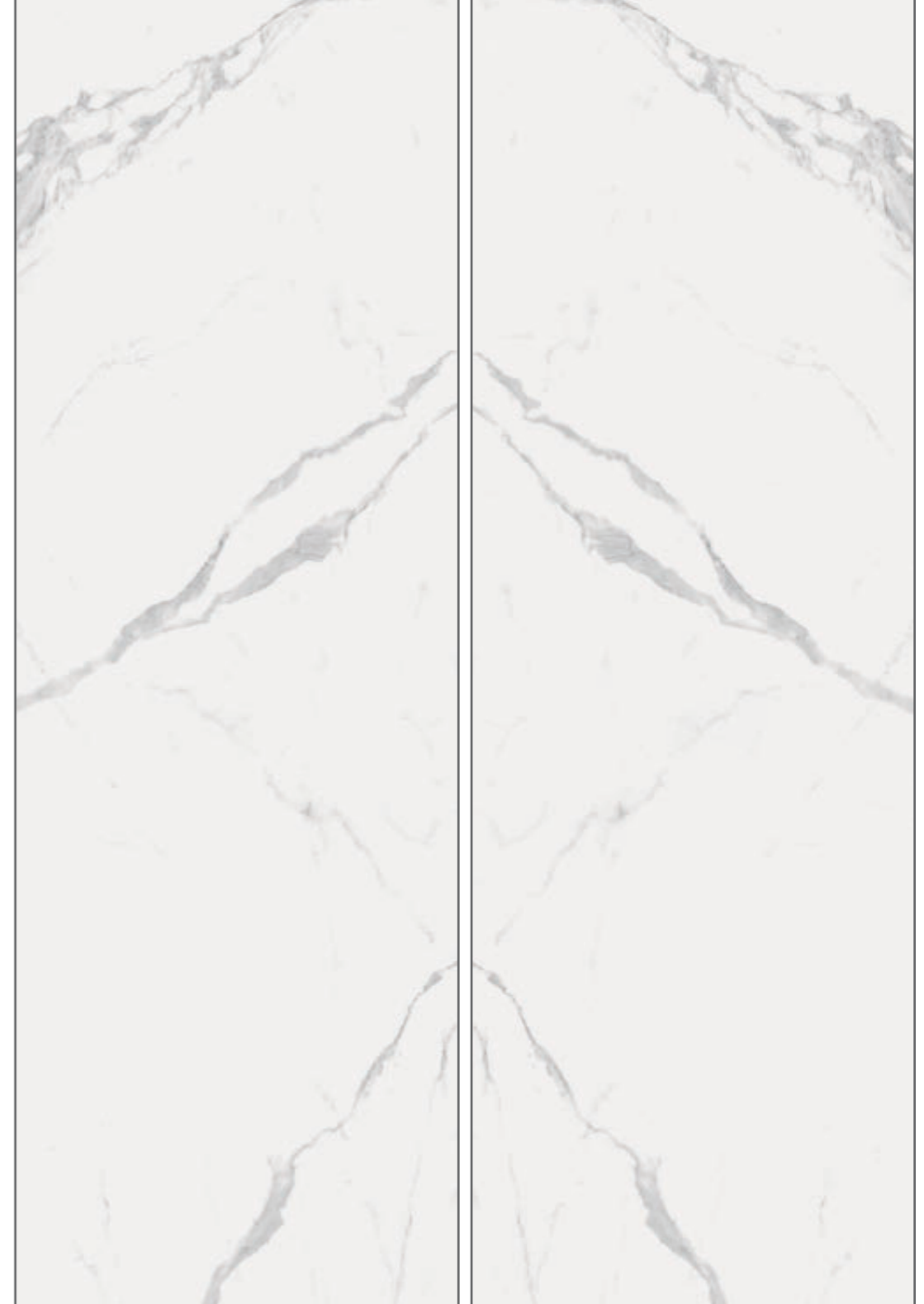
COVERLAM TOP ESTATUARIO BOOK PULIDO





ESTATUARIO BOOK 10,5 MM / 12 MM

COVERLAM TOP ESTATUARIO BOOK PULIDO



ESTATUARIO BOOK A

ESTATUARIO BOOK B

ESTATUARIO BOOK 10,5 MM / 12 MM

1620x3240 MM | 12 MM

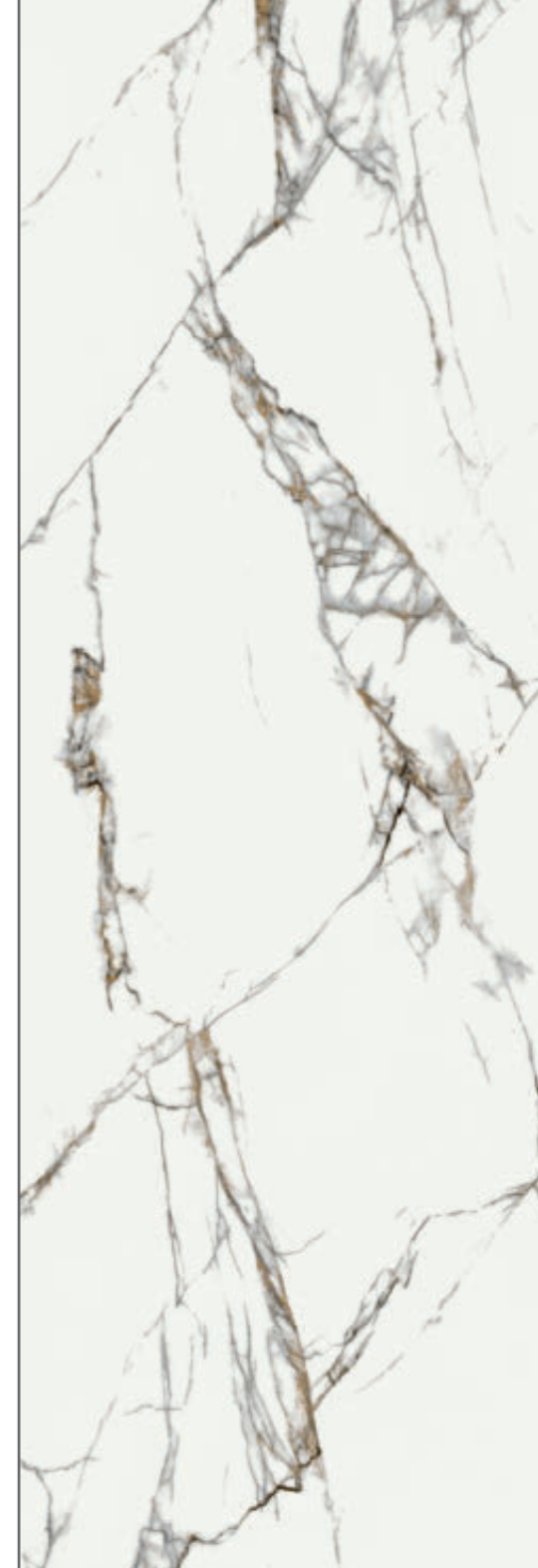
- BOOK A PULIDO S/R 88ES4PA
- BOOK B PULIDO S/R 88ES4PB
- BOOK A NATURAL S/R 88ES46A
- BOOK B NATURAL S/R 88ES46B

1000x3000 MM | 10,5 MM

- BOOK A PULIDO S/R 84ESP4A
- BOOK B PULIDO S/R 84ESP4B
- BOOK A NATURAL S/R 84ES41A
- BOOK B NATURAL S/R 84ES41B



NEW



ICEBERG
—

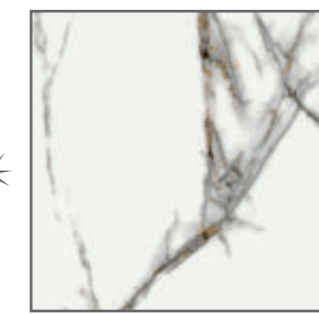
ICEBERG 10,5 MM / 12 MM

COVERLAM TOP ICEBERG



1620x3240 MM | 12 MM
NATURAL S/R 881146S
PULIDO S/R 881146P

1000x3000 MM | 10,5 MM
NATURAL S/R 841141S
PULIDO S/R 841141PS





IRATI 10,5 MM / 12 MM

COVERLAM TOP IRATI ABETO





IRATI 10,5 MM / 12 MM

COVERLAM TOP IRATI ENCINA



1620x3240 MM | 12 MM
 NOGAL S/R 88IR96S
 ABETO S/R 88IR46S
 ENCINA S/R 88IR16S

1000x3000 MM | 10,5 MM
 NOGAL S/R 84IR91S
 ABETO S/R 84IR41S
 ENCINA S/R 84IR11S
 ROBLE S/R 84IR71S



IRATI
—
ROBLE



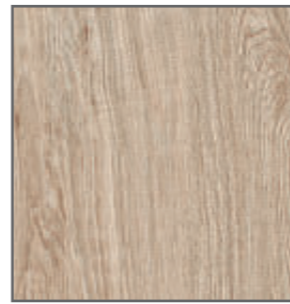
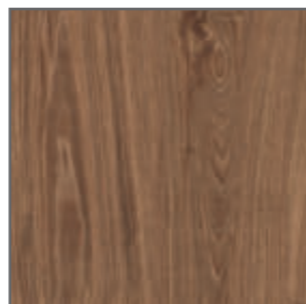
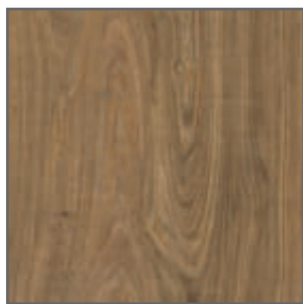
IRATI
—
NOGAL



IRATI
—
ABETO



IRATI
—
ENCINA





LAVA 10,5 MM / 12 MM

COVERLAM TOP LAVA IRON





LAVA 10,5 MM / 12 MM

COVERLAM TOP LAVA CORTEN





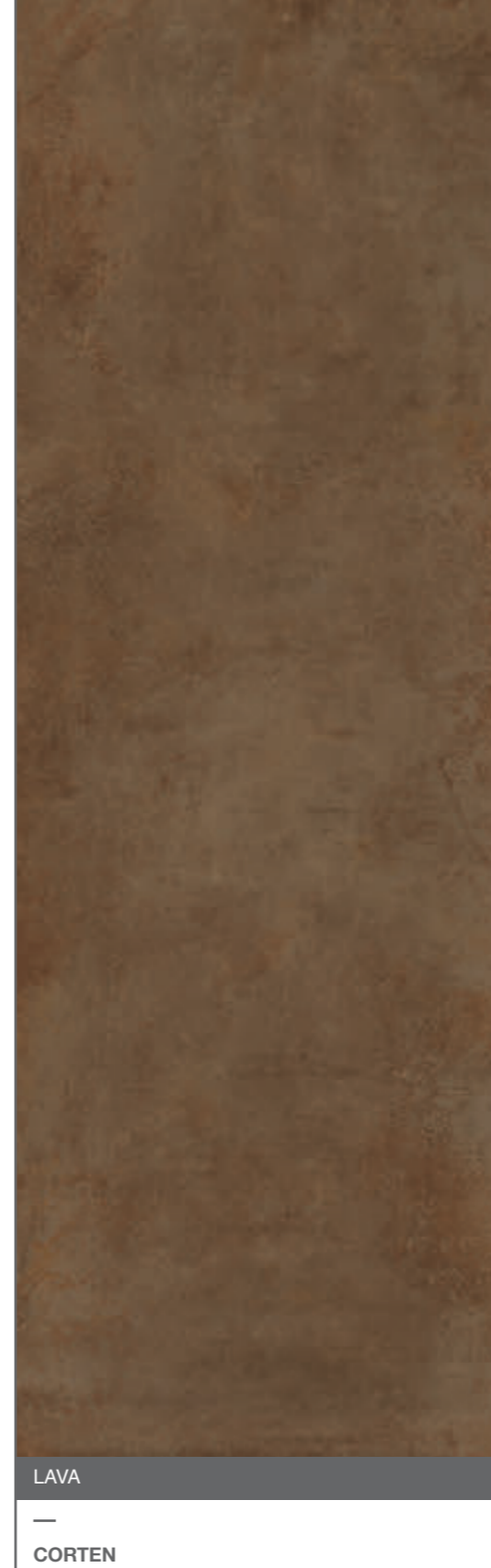
LAVA 10,5 MM / 12 MM

COVERLAM TOP LAVA IRON
COVERLAM TOP CALACATÁ PULIDO



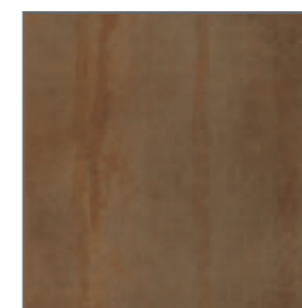
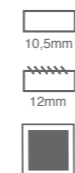
1620x3240 MM | 12 MM
CORTEN S/R 88LV06S
IRON S/R 88LV96S

1000x3000 MM | 10,5 MM
CORTEN S/R 84LV01S
IRON S/R 84LV91S



LAVA

CORTEN



LAVA

IRON





MOMA 10,5 MM / 12 MM

COVERLAM TOP MOMA GRIS



NEW



MOMA 10,5 MM / 12 MM

COVERLAM TOP MOMA GRIS



1620x3240 MM | 12 MM
GRIS S/R 88MM36S
ARENA S/R 88MM06S

1000x3000 MM | 10,5 MM
GRIS S/R 84MM31S
ARENA S/R 84MM01S

MOMA

GRIS

MOMA

ARENA





NERO ARDI 10,5 MM / 12 MM

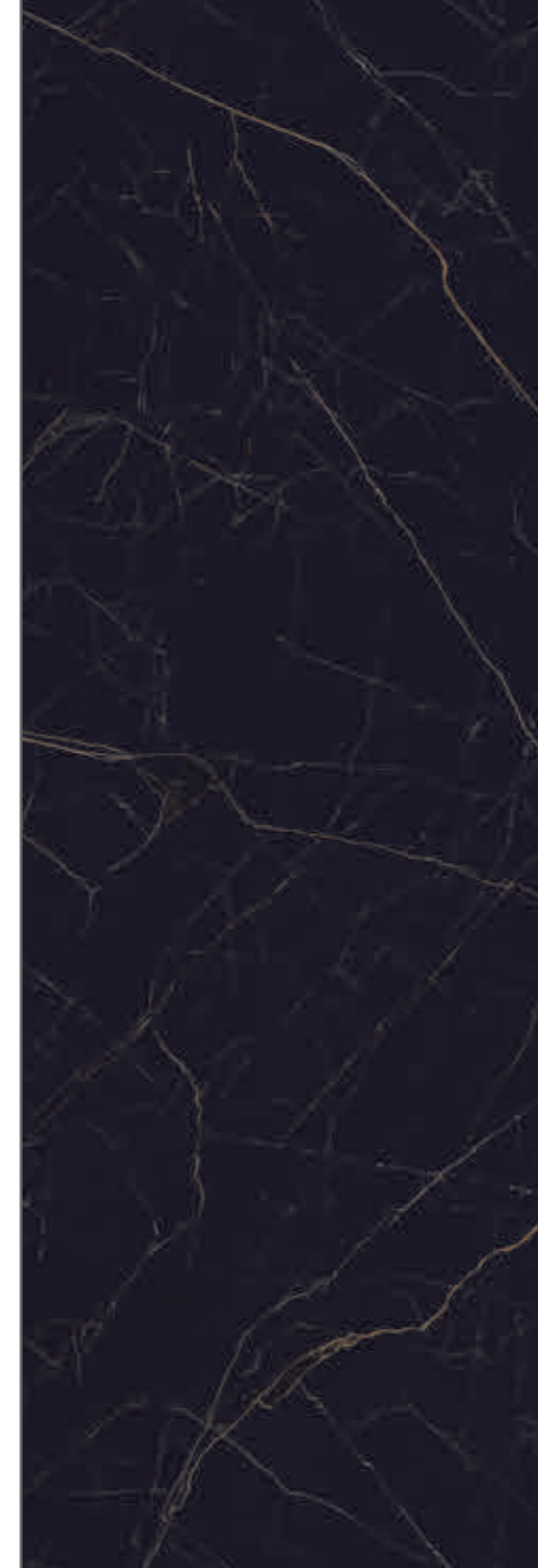
COVERLAM TOP NERO ARDI





NERO ARDI 10,5 MM / 12 MM

COVERLAM TOP NERO ARDI

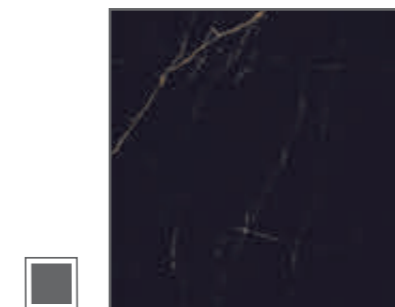


NERO ARDI

NERO ARDI 10,5 MM / 12 MM

1620x3240 MM | 12 MM
NATURAL S/R 88NH96S

1000x3000 MM | 10,5 MM
NATURAL S/R 84NH91S





PALADIO 10,5 MM / 12 MM

COVERLAM TOP PALADIO PULIDO





PALADIO 10,5 MM / 12 MM

COVERLAM TOP PALADIO NATURAL





PALADIO 10,5 MM / 12 MM

COVERLAM TOP PALADIO NATURAL

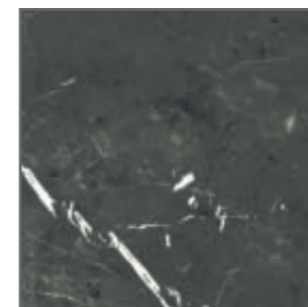


PALADIO

PALADIO 10,5 MM / 12 MM

—
1620x3240 MM | 12 MM
NATURAL S/R 88PD26S
PULIDO S/R 88PD26P

—
1000x3000 MM | 10,5 MM
NATURAL S/R 84PD21S
PULIDO S/R 84PD2PS





NEW

PÓRFIDO 10,5 MM / 20 MM

COVERLAM TOP PÓRFIDO BROWN



1600x3200 MM | 20 MM

SAND S/R 90PF70S
 BROWN S/R 90PF20S
 GRAPHITE S/R 90PF90S

1000x3000 MM | 10,5 MM

SAND S/R 84PF71S
 TAUPE S/R 84PF81S
 BROWN S/R 84PF21S
 GRAPHITE S/R 84PF91S

NEW



PÓRFIDO

—
SAND



PÓRFIDO

—
TAUPE



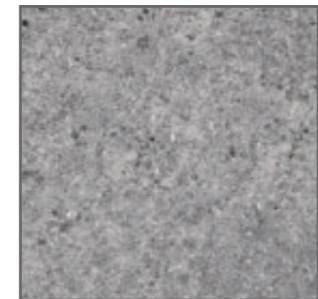
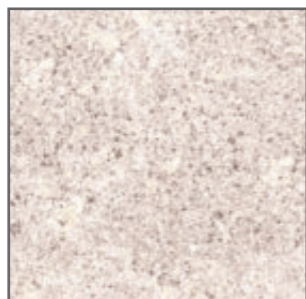
PÓRFIDO

—
BROWN



PÓRFIDO

—
GRAPHITE





SILK 10,5 MM

COVERLAM TOP SILK BLANCO PULIDO



1000x3000 MM | 10,5 MM

BLANCO S/R NATURAL	84SL41S
BLANCO S/R PULIDO	84SL4PS
GRIS S/R NATURAL	84SL31S
GRIS S/R PULIDO	84SL3PS



SILK
BLANCO



SILK
GRIS





TITAN 10,5 MM / 12 MM / 20 MM

COVERLAM TOP TITAN ANTRACITA





TITAN 10,5 MM / 12 MM / 20 MM

COVERLAM TOP TITAN CEMENTO



1600x3200 MM | 20 MM
 CEMENTO S/R 90TI10S
 ANTRACITA S/R 90TI60S

1620x3240 MM | 12 MM
 CEMENTO S/R 88TI16S
 ANTRACITA S/R 88TI66S

1000x3000 MM | 10,5 MM
 CEMENTO S/R 84TI11S
 ANTRACITA S/R 84TI61S



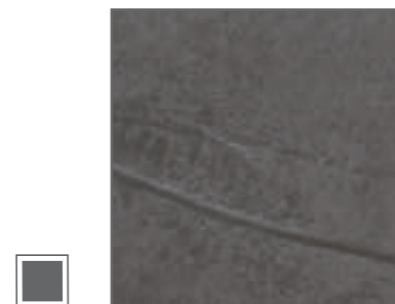
TITAN

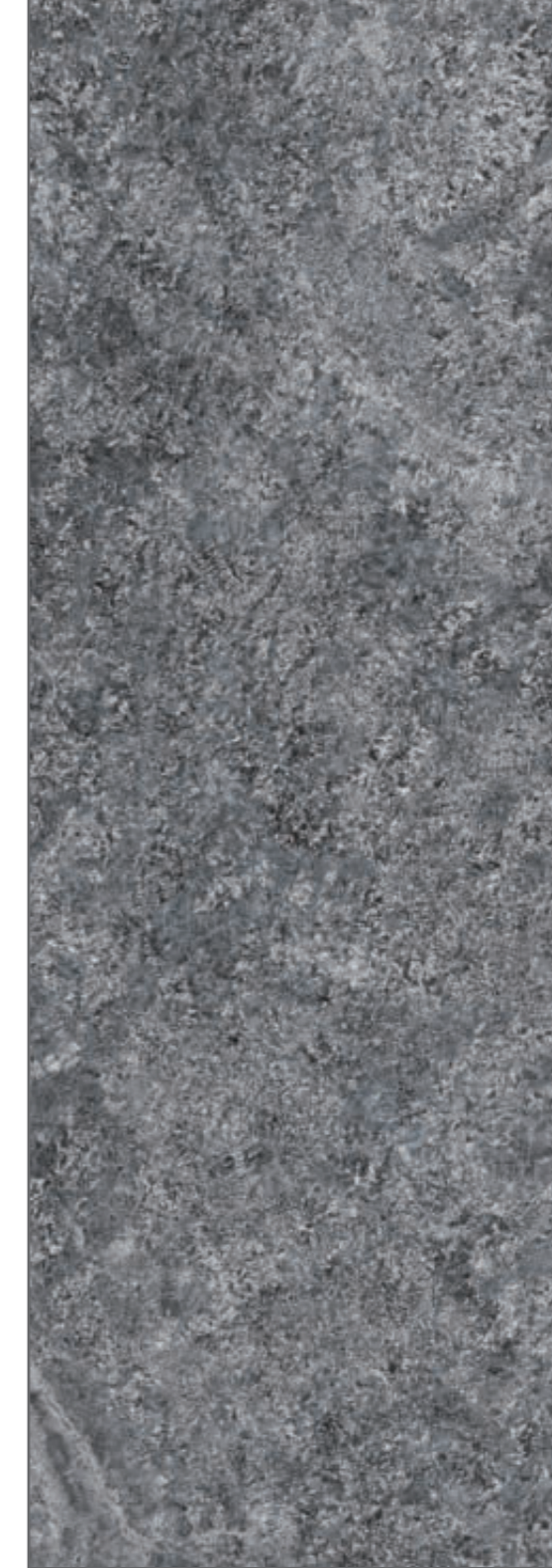
ANTRACITA



TITAN

CEMENTO





—
VIELLA

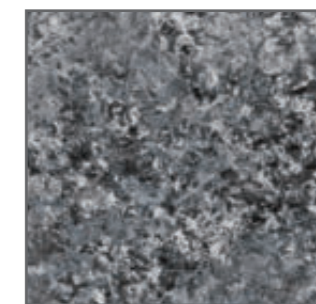
—
GRIS

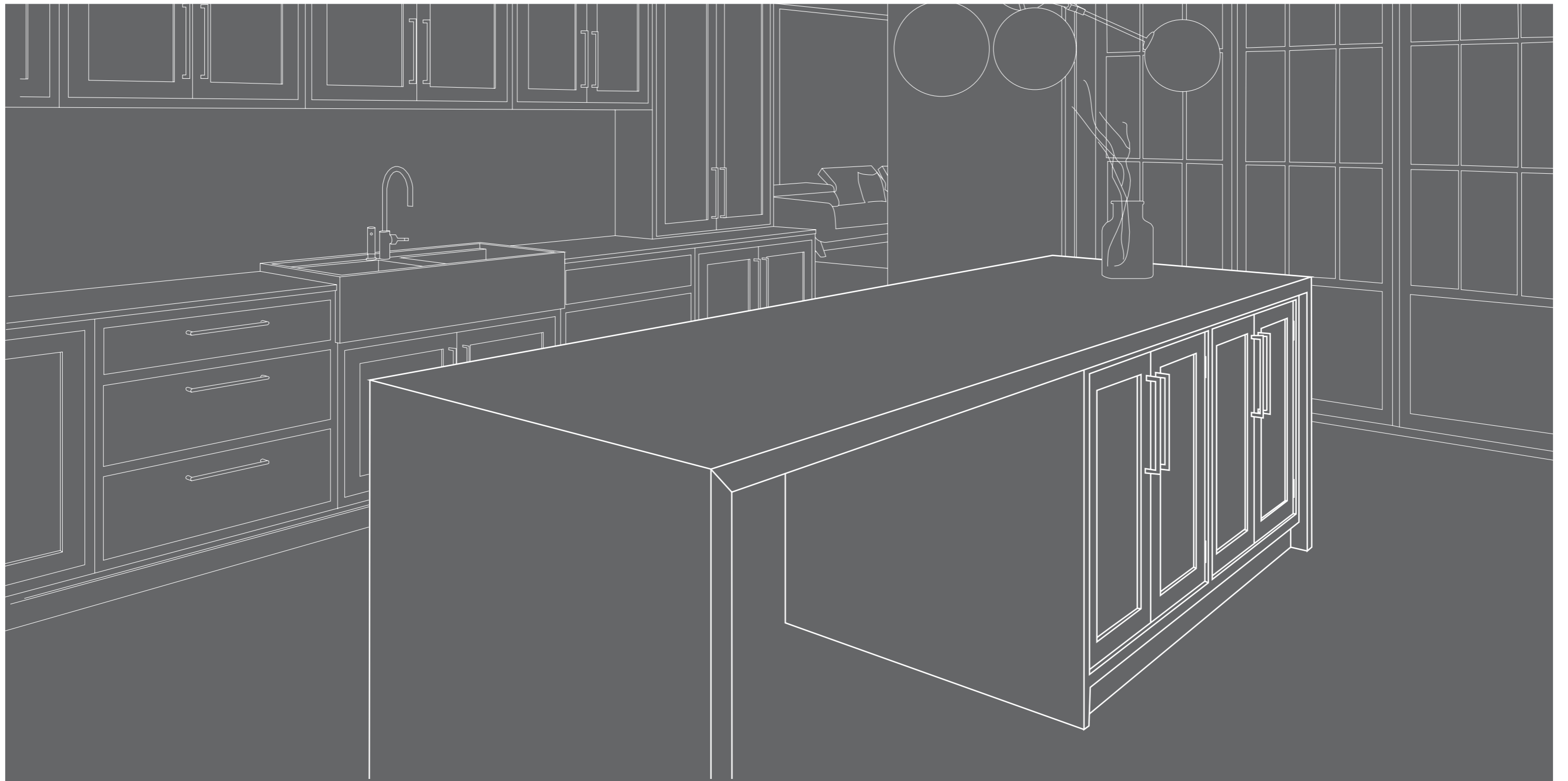
—
VIELLA 10,5 MM

—
COVERLAM TOP VIELLA



—
1000x3000 MM | 10,5 MM
GRIS S/R 84V131S





TECHNICAL MANUAL
GUIDE TÉCNICO

OVERVIEW OF COLLECTIONS	RESUMEN DE COLECCIONES	P 132/141
EDGES	CANTOS	P 142
CERTIFICATES	CERTIFICADOS	P 143
INSTALLING BOOK	COLOCACIÓN BOOK	P 144/147
TECHNICAL CHARACTERISTICS	CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS	P 148/149
PACKING LIST	EMBALAJE	P 150
PROMOTIONAL ITEMS	ELEMENTOS DE PROMOCIÓN	P 151
SYMBOLS	SIMBOLOGÍA	P 152/153

TECHNISCHES MANUEL
HANDBUCH TECHNIQUE

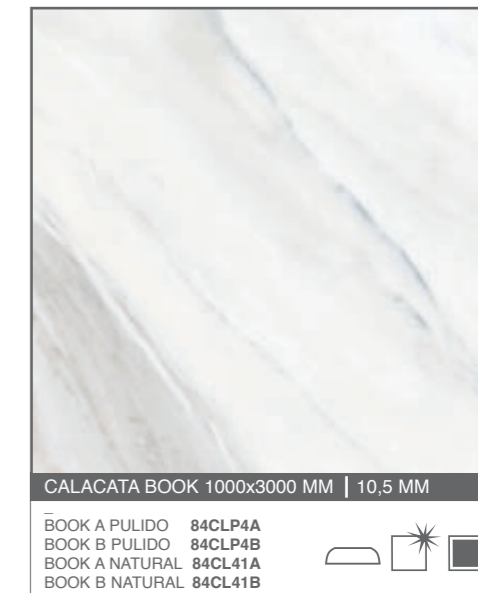
ÜBERSICHT DER KOLLEKTIONEN	RÉSUMÉ DES CARACTÉRISTIQUES PAR COLLECTION	P 132/141
KANTEN	BORDS	P 142
ZERTIFIZIERUNGEN	CERTIFICATS	P 143
VERLEGUNG VON BOOK	POSE BOOK	P 144/147
TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN	CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	P 148/149
VERPACKUNGSDATEN	EMBALLAGE	P 150
WERBEARTIKEL	ELEMENTS DE PROMOTION	P 151
SYMBOLE	SYMBOLES	P 152/153

RESUMEN DE
COLECCIONES
OVERVIEW OF
COLLECTIONS

RÉSUMÉ DES CARACTÉRISTIQUES
PAR COLLECTION
ÜBERSICHT DER KOLLEKTIONEN

SERIES	FORMATOS / FORMAT / FORMAT / FORMATE ESPEORES / THICKNESS / EPAISSEUR / STÄRKE		
	1000x3000 10,5mm	1620x3240 12mm	1600x3200 20mm
ARTIC NATURAL Y PULIDO gris, antracita	●	●	
BASALTINA negro, beige	●	●	
BASIC NATURAL negro	●	●	●
BASIC NATURAL marfil, taupé, cemento	●	●	
BASIC NATURAL Y PULIDO nieve	●		
BASIC NATURAL blanco		●	●
BASIC PULIDO blanco		●	
BLUE STONE negro, gris	●	●	
CALACATA NATURAL	●	●	●
CALACATA PULIDO	●	●	
CALACATA BOOK NATURAL y PULIDO	●		
CAMARGUE blanco, arena	●	●	
CARRARA NATURAL y PULIDO	●	●	
CONCRETE NATURAL y PULIDO gris	●	●	
CORINTO NATURAL	●	●	
CUARZO RENO PULIDO	●	●	
DISTRITO aluminio, marfil y iron	●	●	
DUOMO NATURAL y PULIDO	●	●	
ESTATUARIO BOOK NATURAL y PULIDO	●	●	
ICEBERG NATURAL Y PULIDO	●	●	
IRATI nogal, abeto, encina, roble	●	● (roble no)	
LAVA corten, iron	●	●	
MOMA arena, gris	●	●	
NERO ARDI NATURAL	●	●	
PALADIO NATURAL y PULIDO	●	●	
PÓRFIDO sand, brown, graphite, taupe	●		● (taupe no)
SILK NATURAL y PULIDO blanco, gris	●		
TITÁN cemento, antracita	●	●	●
VIELLA	●		

MÁRMOLES
MARBLES
EFFET MARBRE
MARMOROPTIK



MÁRMOLES
MARBLES
EFFET MARBRE
MARMOROPTIK



CARRARA 1620x3240 MM | 12 MM

NATURAL 88RR46S
PULIDO 88RR46P

CARRARA 1000x3000 MM | 10,5 MM

NATURAL 84RR41S
PULIDO 84RR41PS



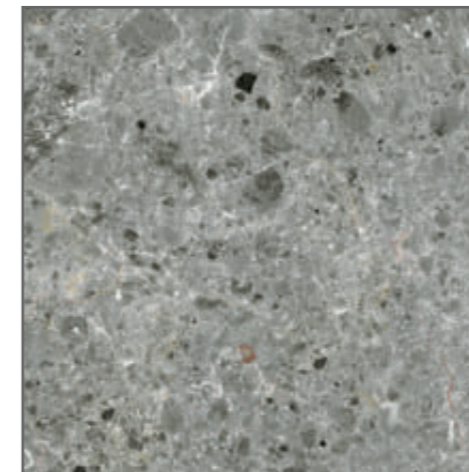
DUOMO 1620x3240 MM | 12 MM

NATURAL 88DU46S
PULIDO 88DU46P

DUOMO 1000x3000 MM | 10,5 MM

NATURAL 84DU41S
PULIDO 84DU41PS

MÁRMOLES
MARBLES
EFFET MARBRE
MARMOROPTIK

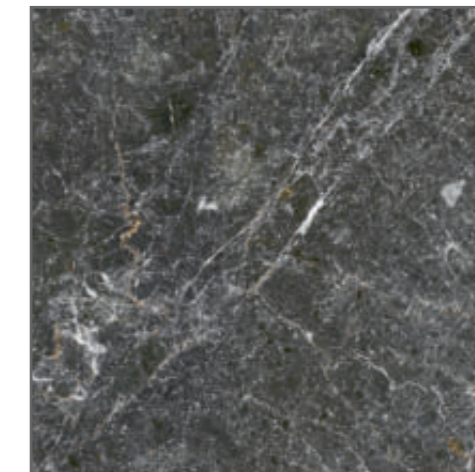


ARTIC GRIS 1620x3240 MM | 12 MM

NATURAL 88RC36S
PULIDO 88RC36P

ARTIC GRIS 1000x3000 MM | 10,5 MM

NATURAL 84RC31S
PULIDO 84RC31PS

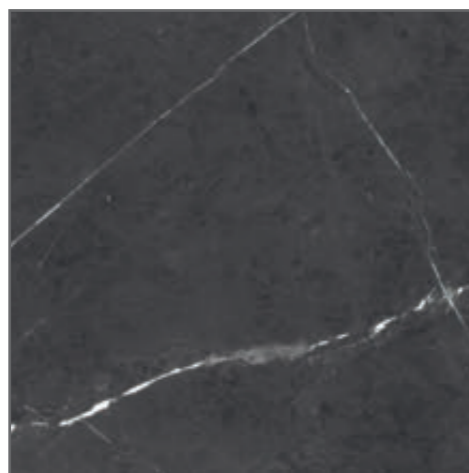


ARTIC ANTRACITA 1620x3240 MM | 12 MM

NATURAL 88RC66S
PULIDO 88RC66P

ARTIC ANTRACITA 1000x3000 MM | 10,5 MM

NATURAL 84RC61S
PULIDO 84RC61PS

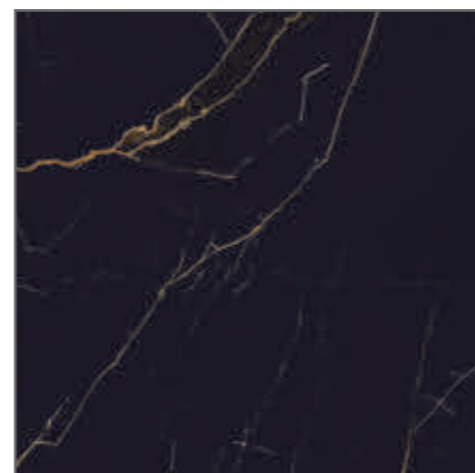


PALADIO 1620x3240 MM | 12 MM

NATURAL 88PD26S
PULIDO 88PD26P

PALADIO 1000x3000 MM | 10,5 MM

NATURAL 84PD21S
PULIDO 84PD21PS

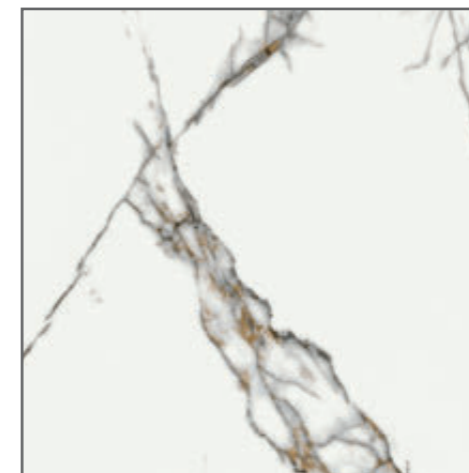


NERO ARDI 1620x3240 MM | 12 MM

NATURAL 88NH96S

NERO ARDI 1000x3000 MM | 10,5 MM

NATURAL 84NH91S

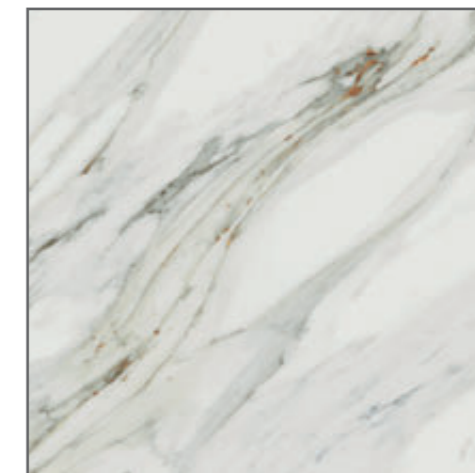


ICEBERG 1620x3240 MM | 12 MM

NATURAL 88I146S
PULIDO 88I146P

ICEBERG 1000x3000 MM | 10,5 MM

NATURAL 84I141S
PULIDO 84I141PS



CORINTO 1620x3240 MM | 12 MM

NATURAL 88I46S

CORINTO 1000x3000 MM | 10,5 MM

NATURAL 84I41S



SILK BLANCO 1000x3000 MM | 10,5 MM

NATURAL 84SL41S
PULIDO 84SL41PS



SILK GRIS 1000x3000 MM | 10,5 MM

NATURAL 84SL31S
PULIDO 84SL31PS



CUARZO RENO 1620x3240 MM | 12 MM





PULIDO 88CN36P

CUARZO RENO 1000x3000 MM | 10,5 MM





PULIDO 84CN36PS

MADERAS
WOODS
—
EFFET BOIS
HOLZOPTIK







IRATI ABETO 1620x3240 MM | 12 MM
 ABETO 88IR46S  
 IRATI ABETO 1000x3000 MM | 10,5 MM
 ABETO 84IR41S  





IRATI ENCINA 1620x3240 MM | 12 MM
 ENCINA 88IR16S  
 IRATI ENCINA 1000x3000 MM | 10,5 MM
 ENCINA 84IR11S  



IRATI NOGAL 1620x3240 MM | 12 MM
 NOGAL 88IR96S  
 IRATI NOGAL 1000x3000 MM | 10,5 MM
 NOGAL 84IR91S  



IRATI ROBLE 1000x3000 MM | 10,5 MM
 ROBLE 84IR71S  

MONOCOLOR
MONOCOLOR
—
UNICOLORE
EINFARBIG








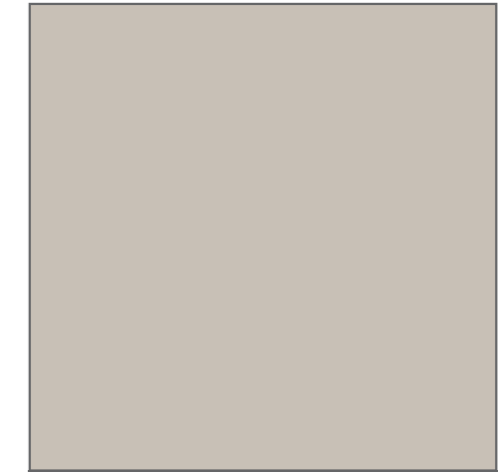
BASIC MARFIL 1620x3240 MM | 12 MM
 MARFIL 88BA76S  
 BASIC MARFIL 1000x3000 MM | 10,5 MM
 MARFIL 84BA71S  



BASIC TAUPÉ 1620x3240 MM | 12 MM
 TAUPÉ 88BA86S  
 BASIC TAUPÉ 1000x3000 MM | 10,5 MM
 TAUPÉ 84BA81S  





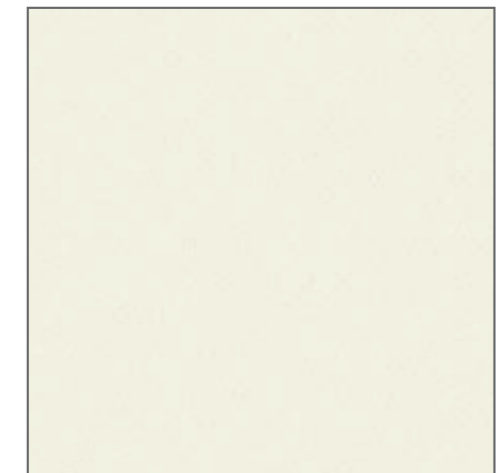
BASIC NIEVE 1000x3000 MM | 10,5 MM
 NATURAL 84BA01S   
 PULIDO 84BA0PS  



BASIC CEMENTO 1620x3240 MM | 12 MM
 NATURAL 88BA16S  
 BASIC CEMENTO 1000x3000 MM | 10,5 MM
 NATURAL 84BA11S  



BASIC NEGRO 1600x3200 MM | 20 MM
 NATURAL 90BA90S  
 BASIC NEGRO 1620x3240 MM | 12 MM
 NATURAL 88BA96S  
 BASIC NEGRO 1000x3000 MM | 10,5 MM
 NATURAL 84BA91S  



BASIC BLANCO 1600x3200 MM | 20 MM
 NATURAL 90BA40S  
 BASIC BLANCO 1620x3240 MM | 12 MM
 NATURAL 88BA46S   
 PULIDO 88BA46P  

PIEDRAS
STONES
EFFET PIERRE
STEINOPTIK



CAMARGUE ARENA 1620x3240 MM | 12 MM

ARENA 88RG76S

CAMARGUE ARENA 1000x3000 MM | 10,5 MM

ARENA 84RG71S



CAMARGUE BLANCO 1620x3240 MM | 12 MM

BLANCO 88RG46S

CAMARGUE BLANCO 1000x3000 MM | 10,5 MM

BLANCO 84RG41S



BASALTINA BEIGE 1620x3240 MM | 12 MM

BEIGE 88BN76S

BASALTINA BEIGE 1000x3000 MM | 10,5 MM

BEIGE 84BN71S

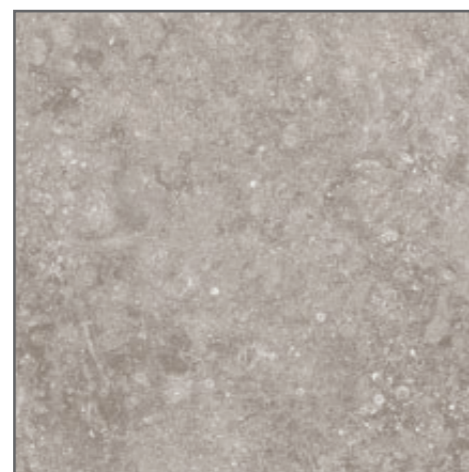


BASALTINA NEGRO 1620x3240 MM | 12 MM

NEGRO 88BN96S

BASALTINA NEGRO 1000x3000 MM | 10,5 MM

NEGRO 84BN 91S

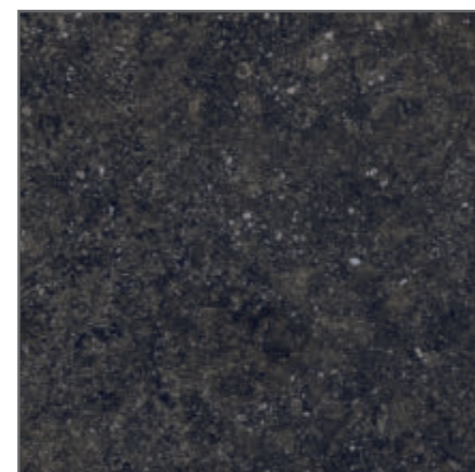


BLUE STONE 1620x3240 MM | 12 MM

GRIS 88BS36S

BLUE STONE 1000x3000 MM | 10,5 MM

GRIS 84BS31S



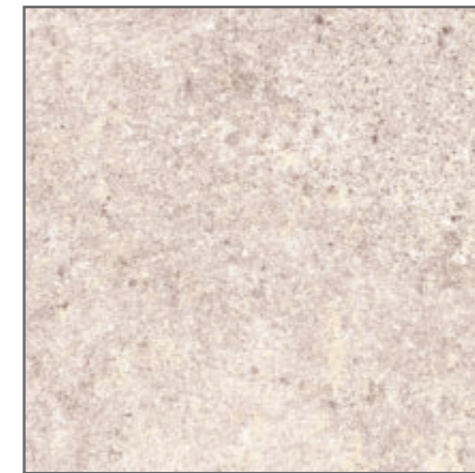
BLUE STONE 1620x3240 MM | 12 MM

NEGRO 88BS96S

BLUE STONE 1000x3000 MM | 10,5 MM

NEGRO 84BS91S

PIEDRAS
STONES
EFFET PIERRE
STEINOPTIK



PÓRFIDO 1600x3200 MM | 20 MM

SAND 90PF70S

PÓRFIDO 1000x3000 MM | 10,5 MM

SAND 84PF71S



PÓRFIDO 1000x3000 MM | 10,5 MM

TAUPE 84PF81S

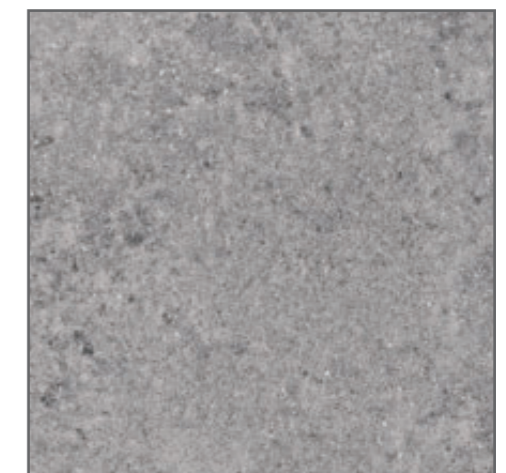


PÓRFIDO 1600x3200 MM | 20 MM

BROWN 90PF20S

PÓRFIDO 1000x3000 MM | 10,5 MM

BROWN 84PF21S

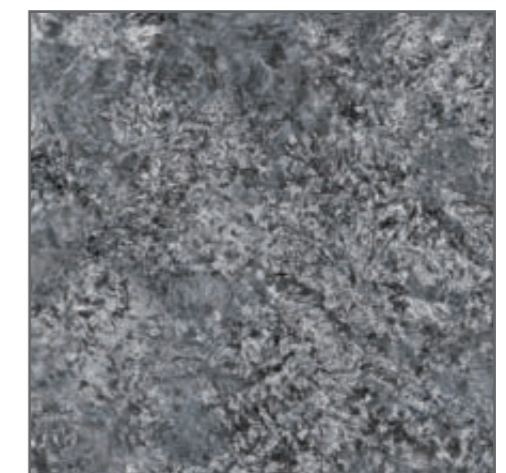


PÓRFIDO 1600x3200 MM | 20 MM

GRAPHITE 90PF90S

PÓRFIDO 1000x3000 MM | 10,5 MM

GRAPHITE 84PF91S



VIELLA 1000x3000 MM | 10,5 MM

GRIS 84V131S

METALES
METALS
EFFET MÉTAL
METALLOPTIK



LAVA CORTEN 1620x3240 MM | 12 MM

CORTEN 88LV06S

LAVA CORTEN 1000x3000 MM | 10,5 MM

CORTEN 84LV01S

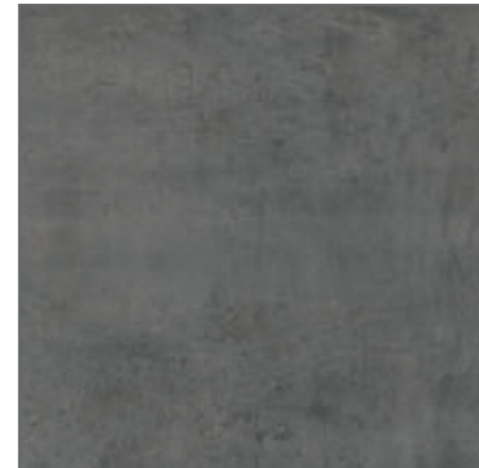


DISTRITO ALUMINIO 1620x3240 MM | 12 MM

ALUMINIO 88DS36S

DISTRITO ALUMINIO 1000x3000 MM | 10,5 MM

ALUMINIO 84DS31S



LAVA IRON 1620x3240 MM | 12 MM

IRON 88LV96S

LAVA IRON 1000x3000 MM | 10,5 MM

IRON 84LV91S



DISTRITO MARFIL 1620x3240 MM | 12 MM

MARFIL 88DS46S

DISTRITO MARFIL 1000x3000 MM | 10,5 MM

MARFIL 84DS41S



DISTRITO IRON 1620x3240 MM | 12 MM

IRON 88DS96S

DISTRITO IRON 1000x3000 MM | 10,5 MM

IRON 84DS91S

CEMENTOS
CEMENTS
EFFET CIMENT
ZEMENTOPTIK



TITAN ANTRACITA 1600x3200 MM | 20 MM

ANTRACITA 90TI60S

TITAN ANTRACITA 1620x3240 MM | 12 MM

ANTRACITA 88TI66S

TITAN ANTRACITA 1000x3000 MM | 10,5 MM

ANTRACITA 84TI61S



MOMA ARENA 1620x3240 MM | 12 MM

ARENA 88MM06S

MOMA ARENA 1000x3000 MM | 10,5 MM

ARENA 84MM01S



TITAN CEMENTO 1600x3200 MM | 20 MM

CEMENTO 90TI10S

TITAN CEMENTO 1620x3240 MM | 12 MM

CEMENTO 88TI16S

TITAN CEMENTO 1000x3000 MM | 10,5 MM

CEMENTO 84TI11S



MOMA GRIS 1620x3240 MM | 12 MM

GRIS 88MM36S

MOMA GRIS 1000x3000 MM | 10,5 MM

GRIS 84MM31S



CONCRETE GRIS 1620x3240 MM | 12 MM

NATURAL 88CO36S
PULIDO 88CO36P

CONCRETE GRIS 1000x3000 MM | 10,5 MM

NATURAL 84CO31S
PULIDO 84CO3PS

CANTOS
EDGES

BORDS
KANTEN

EN EL CASO DE CANTOS NO INGLETADOS, SE RECOMIENDA TRABAJAR O CON UN CANTO CON UN RADIO DE 2MM O CON UN BISEL DE 2MM.

WITH NON-MITRED EDGES, WE RECOMMEND WORKING WITH EITHER AN 2MM-RADIUS EDGE OR A 2MM BEVEL.

DANS LE CAS DE BORDS NON RÉALISÉS EN ONGLET, IL EST RECOMMANDÉ DE TRAVAILLER SOIT AVEC UN RAYON DE 2 MM SOIT AVEC UN BISEAU DE 2 MM.

IM FALL VON NICHT GEGEHRTEN KANTEN WIRD EMPFOHLEN, ENTWEDER MIT EINER ABGERUNDETEN KANTE MIT EINEM RADIUS VON 2 MM ODER EINER ABSCHRÄGUNG VON 2 MM ZU ARBEITEN.



BISELADO BEVELLED BISEAU ABGESCHRÄGT

PULIDO POLISHED POLI POLIERT



BISELADO / BEVELLED
BISEAU / ABGESCHRÄGT

PULIDO / POLISHED
POLI / POLIERT



PICO DE FLAUTA / SCARFING
BEC DE FLÛTE / VIERTELSTABPROFIL

INGLETE / MITRE
ONGLET / GEHRUNG

CERTIFICADOS
CERTIFICATES

CERTIFICATS
ZERTIFIZIERUNGEN



RIBA

COVERLAM FORMA PARTE DE RIBA (ROYAL INSTITUTE OF BRITISH ARCHITECTS) UNA ORGANIZACIÓN PROFESIONAL DE ARQUITECTOS DEL REINO UNIDO CON MÁS DE 40.000 MIEMBROS, ENTRE LOS CUALES SE ENCUENTRAN ALGUNOS DE LOS ARQUITECTOS MÁS PROMINENTES DE LOS ÚLTIMOS AÑOS. DENTRO DE LOS MÚLTIPLES OBJETIVOS DE RIBA, SE ENCUENTRAN LA DIVULGACIÓN Y FORMACIÓN, OBJETIVOS EN LOS QUE COVERLAM COLABORA A TRAVÉS DE SUS MÓDULOS CPD (CONTINUOUS PROFESSIONAL DEVELOPMENT).

COVERLAM IS A MEMBER OF RIBA (THE ROYAL INSTITUTE OF BRITISH ARCHITECTS) AN ASSOCIATION OF PROFESSIONAL ARCHITECTS BASED IN THE UNITED KINGDOM WITH OVER 40,000 MEMBERS, INCLUDING SOME OF THE MOST PROMINENT ARCHITECTS OF THE PAST 100 YEARS. ONE OF THE MANY AIMS OF RIBA IS DISSEMINATION AND TRAINING, AIMS THAT COVERLAM COLLABORATES WITH THROUGH ITS CONTINUOUS PROFESSIONAL DEVELOPMENT (CPD) MODULES.

COVERLAM FAIT PARTIE DE RIBA (ROYAL INSTITUTE OF BRITISH ARCHITECTS), UNE ORGANISATION PROFESSIONNELLE D'ARCHITECTES DU ROYAUME-UNI DE PLUS DE 40 000 MEMBRES, DONT QUELQUES-UNS DES ARCHITECTES LES PLUS IMPORTANTS DES DERNIÈRES ANNÉES. LES OBJECTIFS MULTIPLES DE RIBA COMPRENNENT NOTAMMENT LA DIVULGATION ET LA FORMATION, OBJECTIFS DANS LE CADRE DESQUELS COVERLAM COLLABORE À TRAVERS SES MODULES CPD (CONTINUOUS PROFESSIONAL DEVELOPMENT - DÉVELOPPEMENT PROFESSIONNEL CONTINU).

COVERLAM IST MITGLIED DES RIBA (ROYAL INSTITUTE OF BRITISH ARCHITECTS), EINEM BRITISCHEN ARCHITEKTENVERBAND MIT MEHR ALS 40.000 MITGLIEDERN, ZU DENEN AUCH EINIGE DER PROMINENTESTEN ARCHITECTEN DER LETZTEN JAHRE GEHÖREN. DIE ZAHLREICHEN ZIELE DES RIBA ENTHALTEN U. A. AUCH VERÖFFENTLICHUNG UND SCHULUNG, DIE COVERLAM ÜBER IHRE CPD-ABTEILUNGEN CPD (CONTINUOUS PROFESSIONAL DEVELOPMENT) EBENFALLS UNTERSTÜTZT.



ISO 14001

COVERLAM CUENTA CON UN SISTEMA DE GESTIÓN AMBIENTAL ESTRUCTURADO Y CERTIFICADO SEGÚN DIRECTRICES DE LA NORMA ISO 14001, SOMETIDO A AUDITORÍAS EXTERNAS REALIZADAS ANUALMENTE, QUE PERMITE IDENTIFICAR, EVALUAR Y MINIMIZAR EL IMPACTO DE LA ACTIVIDAD PRODUCTIVA EN EL ENTORNO.

COVERLAM HAS AN ENVIRONMENTAL MANAGEMENT SYSTEM STRUCTURED AND CERTIFIED STRICTLY ACCORDING TO THE GUIDELINES SET BY ISO 14001. THIS SYSTEM IS SUBJECT TO YEARLY EXTERNAL AUDITS THAT DETECT, EVALUATE AND MINIMISE THE EFFECT THE PRODUCTION ACTIVITY MAY HAVE ON THE ENVIRONMENT.

COVERLAM DISPOSE D'UN SYSTÈME DE GESTION ENVIRONNEMENTALE STRUCTURÉ ET CERTIFIÉ SELON LES DIRECTIVES DE LA NORME ISO 14001. SOUMIS À DES AUDITS EXTERNES RÉALISÉS CHAQUE ANNÉE, QUI PERMET D'IDENTIFIER, D'ÉVALUER ET DE MINIMISER L'IMPACT DE L'ACTIVITÉ DE PRODUCTION SUR L'ENVIRONNEMENT.

COVERLAM VERFÜGT ÜBER EIN STRUKTURIERTES UND NACH DEN RICHTLINIEN DER NORM ISO 14001 ZERTIFIZIERTES UMWELTMANAGEMENTSYSTEM, DAS JEDES JAHR EXTERNEN PRÜFUNGEN UNTERZOGEN WIRD. DADURCH KANN DIE AUSWIRKUNG DER PRODUKTIONSTÄTIGKEIT AUF DIE UMWELT FESTGESTELLT, BEWERTET UND AUF EIN MINIMUM REDUZIERT WERDEN.



ISO 9001

COVERLAM DISPONE DE UN SISTEMA DE CALIDAD ACORDE CON LAS ESPECIFICACIONES ESTABLECIDAS EN LA NORMA INTERNACIONAL UNE EN ISO 9001, LA CUAL ESTABLECE LOS REQUISITOS NECESARIOS PARA GARANTIZAR LA CALIDAD EN LAS ETAPAS DE DISEÑO, DESARROLLO, PRODUCCIÓN Y COMERCIALIZACIÓN.

COVERLAM HAS IMPLEMENTED A QUALITY SYSTEM ACCORDING TO THE UNE EN ISO 9001 INTERNATIONAL REGULATION, WHICH SETS THE REQUIREMENTS TO GUARANTEE QUALITY DURING THE STAGES OF DESIGN, DEVELOPMENT, PRODUCTION AND SALES.

COVERLAM DISPOSE D'UN SYSTÈME DE QUALITÉ CONFORME AUX SPÉCIFICATIONS ÉTABLIES DANS LA NORME INTERNATIONALE UNE EN ISO 9001, QUI ÉTABLIT LES CONDITIONS REQUISES NÉCESSAIRES POUR GARANTIR LA QUALITÉ AU COURS DES ÉTAPES DE CONCEPTION, DÉVELOPPEMENT, PRODUCTION ET COMMERCIALISATION.

COVERLAM VERFÜGT ÜBER EIN NACH DEN RICHTLINIEN DER INTERNATIONALEN NORM UNE EN ISO 9001 AUSGELEGTES QUALITÄTSSYSTEM, DAS DIE NOTWENDIGEN ANFORDERUNGEN FESTLEGT, UM DIE IN DEN PHASEN DES DESIGNS, DER ENTWICKLUNG, PRODUKTION UND KOMMERZIALISIERUNG ERFORDERLICHE QUALITÄT SICHERZUSTELLEN.

SIMBOLOGÍA / SYMBOLS / SYMBOLES / SYMBOLE



MATE
MATT
MATT



TECNOLOGÍA FULL BODY
FULL BODY TECHNOLOGY
TECHNOLOGIE PLEINE MASSE
UNGLASIERTE-TECHNOLOGIE



LISO
SMOOTH
LISSE
GLATT



NO RECTIFICADO
NON-RECTIFIED
NON RECTIFIÉ
NICHT KALIBRIERT



BRILLO
GLOSSY
BRILLANT
GLÄNZEND



ESPESOR
THICKNESS
ÉPAISSEUR
DICKE



RELIEVE
RELIEF
RELIEFS
RELIEFFLIESEN

COLOCACIÓN BOOK POSE BOOK

INSTALLING BOOK VERLEGUNG VON BOOK

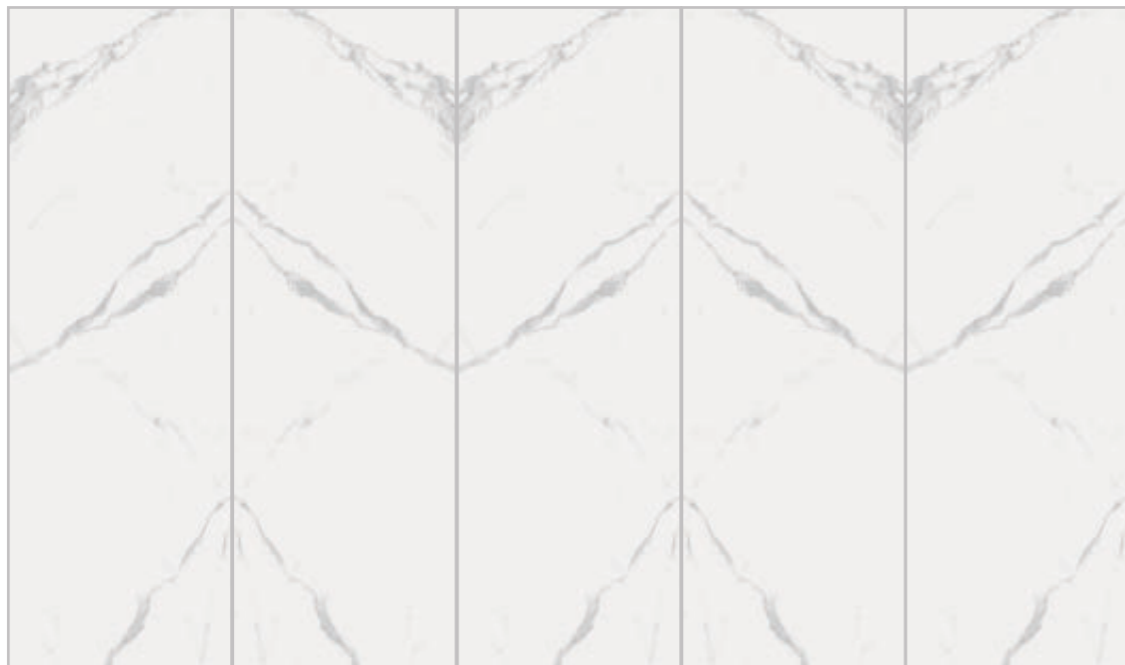
LOS DISEÑOS DE LOS MODELOS ESTUARIO BOOK Y CALACATA BOOK REFLEJAN COMO SE EXTRAE DIRECTAMENTE DE UNA CANTERA EL MÁRMOL NATURAL Y NOS PERMITEN LA REALIZACIÓN DEL LLAMADO EFECTO LIBRO O ESPEJO, DANDO LUGAR A DIVERSOS TIPOS DE COMPOSICIONES Y PATRONES.

THE DESIGNS OF THE ESTUARIO BOOK AND CALACATA BOOK MODELS REFLECT HOW NATURAL MARBLE IS DIRECTLY EXTRACTED FROM A QUARRY. THIS ALLOWS US TO ACHIEVE WHAT IS KNOWN AS THE BOOK OR MIRROR EFFECT, GIVING RISE TO A RANGE OF FORMATIONS AND PATTERNS.

LES DESIGNS DES MODÈLES ESTUARIO BOOK ET CALACATA BOOK REPRODUISENT LE MARBRE NATUREL QUI VIENT D'ÊTRE EXTRAIT DE LA CARRIÈRE ET NOUS PERMETTENT DE RÉALISER L'EFFET APPELÉ LIBRE OU MIROIR, EN DONNANT LIEU À DIVERS TYPES DE COMPOSITIONS.

MIT DEN DESIGNS DER MODELLE ESTUARIO BOOK UND CALACATA BOOK KANN MAN SICH VORSTELLEN, WIE DAS MATERIAL DIREKT AUS EINEM NATÜRLICHEN MARMORSTEINBRUCH ABGEBAUT WIRD. BEI DER VERLEGUNG KANN MAN DEN EFFEKT EINER SOG. SPIEGELSYMMETRISCHEN MASERUNG ERZIELEN, WOBEI VERSCHIEDENE ZUSAMMENSETZUNGEN UND MUSTER MÖGLICH SIND.

ESTUARIO BOOK



ESTUARIO BOOK A ESTUARIO BOOK B ESTUARIO BOOK A ESTUARIO BOOK B ESTUARIO BOOK A



CALACATA BOOK



CALACATA BOOK A CALACATA BOOK B CALACATA BOOK A CALACATA BOOK B CALACATA BOOK A



CALACATA BOOK B
CALACATA BOOK A
CALACATA BOOK B
CALACATA BOOK A



CALACATA BOOK B
CALACATA BOOK A
CALACATA BOOK B
CALACATA BOOK A



CALACATA BOOK A
CALACATA BOOK B
CALACATA BOOK A
CALACATA BOOK B

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL CHARACTERISTICS

COVERLAM 10,5MM											
COLLECCIÓN COLLECTION	REFERENCIA REFERENCE	UNE-EN ISO 10545-3 WAA*	UNE-EN ISO 10545-4 R-F*	UNE-EN ISO 10545-5 R-G*	UNE-EN ISO 10545-9 R-CH-T*	UNE-EN ISO 10545-14 M*	UNE-EN ISO 10545-13			UNE-EN ISO 10545-12 R-HE*	UNE-EN 13501-1
							A-L*	A-P*	A*/B*		
ARTIC	GRIS, ANTRACITA (PULIDO)	<0.1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	RESISTE	A2-s1, d0
ARTIC	GRIS, ANTRACITA (NATURAL)	<0.1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
BASALTINA	BEIGE, NEGRO	<0.1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
BASIC	NEVE, NEGRO, MARFIL, TAUPE, CEMENTO (NATURAL)	<0.1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
BASIC	NEVE (PULIDO)	<0.1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	RESISTE	A2-s1, d0
BLUE STONE	NEGRO, GRIS	<0.1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
CALACATA	(NATURAL)	<0.1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
CALACATA	(PULIDO)	<0.1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	RESISTE	A2-s1, d0
CALACATA BOOK	(NATURAL)	<0.1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
CALACATA BOOK	(PULIDO)	<0.1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	RESISTE	A2-s1, d0
CAMARGUE	BLANCO, ARENA	<0.1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
CARRARA	(NATURAL)	<0.1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
CARRARA	(PULIDO)	<0.1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	RESISTE	A2-s1, d0
CONCRETE	GRIS (NATURAL)	<0.1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
CONCRETE	GRIS (PULIDO)	<0.1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	RESISTE	A2-s1, d0
CORINTE	(NATURAL)	<0.1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
CUARZO RENO	(PULIDO)	<0.1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	RESISTE	A2-s1, d0
DISTRITO	(NATURAL)	<0.1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
DUOMO	(NATURAL)	<0.1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
DUOMO	(PULIDO)	<0.1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	RESISTE	A2-s1, d0
ESTATUARIO BOOK	(NATURAL)	<0.1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
ESTATUARIO BOOK	(PULIDO)	<0.1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	RESISTE	A2-s1, d0
ICEBERG	(NATURAL)	<0.1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
ICEBERG	(PULIDO)	<0.1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	RESISTE	A2-s1, d0
IRATI	NOGAL, ENCINA, ABETO, ROBLE	<0.1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
LAVA	CORTEN, IRON	<0.1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
MOMA	ARENA, GRIS	<0.1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
NERO ARDI	(NATURAL)	<0.1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
PALADIO	(NATURAL)	<0.1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
PALADIO	(PULIDO)	<0.1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	RESISTE	A2-s1, d0
PÓRFIDO	SAND, BROWN, GRAPHITE, TAUPE	<0.1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
TITAN	CEMENTO, ANTRACITA	<0.1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
VIELLA	GRIS	<0.1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0

* DIMENSIONES DE LA MUESTRA 40X100 MM / SAMPLE DIMENSIONS 40X100 MM

** DIMENSIONES DE LA MUESTRA 200X300 MM / SAMPLE DIMENSIONS 200X300 MM

*** A2-s1, d0 PARA FORMATO 1200X3600MM / 1200X2600MM / 1000X3000MM / A2-s1, d0 FOR FORMAT 1200X3600MM / 1200X2600MM / 1000X3000MM

* DIMENSIONS DE L'ECHANTILLON 40X100 MM / ABMESSUNG DES MUSTERS 40X100 MM

** DIMENSIONS DE L'ECHANTILLON 200X300 MM / ABMESSUNG DES MUSTERS 200X300 MM

*** A2-s1, d0 POUR LES FORMATS DE 1200X3600MM / 1200X2600MM / 1000X3000MM / A2-s1, d0 FÜR FORMAT 1200X3600MM / 1200X2600MM / 1000X3000MM

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN

COVERLAM 12MM											
COLLECCIÓN COLLECTION	REFERENCIA REFERENCE	UNE-EN ISO 10545-3 WAA*	UNE-EN ISO 10545-4 R-F*	UNE-EN ISO 10545-5 R-G*	UNE-EN ISO 10545-9 R-CH-T*	UNE-EN ISO 10545-14 M*	UNE-EN ISO 10545-13			UNE-EN ISO 10545-12 R-HE*	UNE-EN 13501-1
							A-L*	A-P*	A*/B*		
ARTIC	GRIS, ANTRACITA (PULIDO)	<0.1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	RESISTE	A2-s1, d0
ARTIC	GRIS, ANTRACITA (NATURAL)	<0.1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
BASALTINA	BEIGE, NEGRO	<0.1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
BASIC	BLANCO, NEGRO, MARFIL, TAUPE, CEMENTO (NATURAL)	<0.1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
BASIC	BLANCO (PULIDO)	<0.1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	RESISTE	A2-s1, d0
BLUE STONE	NEGRO, GRIS	<0.1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
CALACATA	(NATURAL)	<0.1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
CALACATA	(PULIDO)	<0.1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	RESISTE	A2-s1, d0
CALACATA BOOK	(NATURAL)	<0.1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
CALACATA BOOK	(PULIDO)	<0.1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	RESISTE	A2-s1, d0
CAMARGUE	BLANCO, ARENA	<0.1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
CARRARA	(NATURAL)	<0.1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
CARRARA	(PULIDO)	<0.1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	RESISTE	A2-s1, d0
CONCRETE	GRIS (NATURAL)	<0.1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
CONCRETE	GRIS (PULIDO)	<0.1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	RESISTE	A2-s1, d0
CORINTE	(NATURAL)	<0.1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
CUARZO RENO	(PULIDO)	<0.1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	RESISTE	A2-s1, d0
DISTRITO	ALUMINIO, MARFIL, IRON	<0.1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
DUOMO	(NATURAL)	<0.1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
DUOMO	(PULIDO)	<0.1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	RESISTE	A2-s1, d0
ESTATUARIO BOOK	(NATURAL)	<0.1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
ESTATUARIO BOOK	(PULIDO)	<0.1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	RESISTE	A2-s1, d0
ICEBERG	(NATURAL)	<0.1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
ICEBERG	(PULIDO)	<0.1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	RESISTE	A2-s1, d0
IRATI	NOGAL, ENCINA, ABETO	<0.1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
LAVA	CORTEN, IRON	<0.1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
MOMA	ARENA, GRIS	<0.1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
NERO ARDI	(NATURAL)	<0.1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
PALADIO	(NATURAL)	<0.1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0
PALADIO	(PULIDO)	<0.1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	RESISTE	A2-s1, d0
TITAN	CEMENTO, ANTRACITA	<0.1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A2-s1, d0

COVERLAM 20MM											
COLLECCIÓN COLLECTION	REFERENCIA REFERENCE	UNE-EN ISO 10545-3 WAA*	UNE-EN ISO 10545-4 R-F*	UNE-EN ISO 10545-5 R-G*	UNE-EN ISO 10545-9 R-CH-T*	UNE-EN ISO 10545-14 M*	UNE-EN ISO 10545-13			UNE-EN ISO 10545-12 R-HE*	UNE-EN 13501-1
							A-L*	A-P*	A*/B*		
BASIC	NEGRO, BLANCO (NATURAL)	<0.1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A1
CALACATA	(NATURAL)	<0.1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A1
PÓRFIDO	SAND, BROWN, GRAPHITE	<0.1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A1
TITAN	CEMENTO, ANTRACITA	<0.1%	>50 NMM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	A1

EMBALAJE
PACKING LIST

SPÉCIFICATIONS D'EMBALLAGE
VERPACKUNGSDATEN

MEDIDA MM MEASURE MM	Nº PZAS/CAJA PCS/BOX	Nº PZAS/CABALLETE PCS/TRESTLE	M2/PIEZA M2/PCS	M2/CAJA M2/BOX	KG/PIEZA KG/PCS	KG/CAJA KG/BOX	M2/CABALLETE M2/TRESTLE	KG/PALLET KG/PALLET	KG/CABALLETE KG/TRESTLE
1600x3200 - 20MM		14	5,12		260,00	-	71,68	-	3.640,00
1620x3240 - 12MM	-	16	5,25	-	165,90	-	84,00	-	2.654,40
1000x3000 - 10,5MM	7	-	3,00	21,00	90,00	630,00	-	-	-



ELEMENTOS DE PROMOCIÓN
PROMOTIONAL ITEMS

ELEMENTS DE PROMOTION
WERBEARTIKEL

TORRE COVERLAM TOP



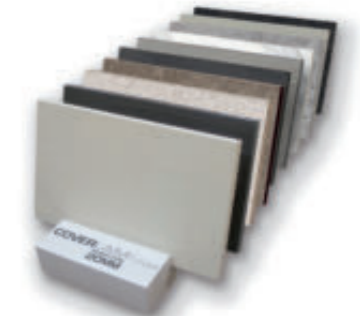
10,5 MM / 12 MM

PEINE PLANO COVERLAM TOP



10,5 MM / 12 MM

PEINE COVERLAM TOP 20MM



20 MM

FOLDER COVERLAM TOP



10,5 MM / 12 MM

STICKER COVERLAM TOP



POSTER COVERLAM TOP



SIMBOLOGÍA

SYMBOLS

	MATE MATT
	MATE/BRILLO MATT/GLÖSSY
	BRILLO GLOSSY
	NO RECTIFICADO NON-RECTIFIED
	RELIEVE RELIEF
	LISO SMOOTH
	JUNTA MINIMA RECOMENDADA MINIMUM JOINT RECOMMENDED
	ESPESOR THICKNESS
	A-A* ABSORCIÓN DE AGUA (ISO 10545-3) SE UTILIZA EL MÉTODO DE EBULLICIÓN, EN EL QUE SE SUMERGE LA BALDOSA. EL COEFICIENTE DE ABSORCIÓN DE AGUA SE CALCULA COMO EL COCIENTE ENTRE LA DIFERENCIA DE LA MASA HÚMEDA Y SECA, Y LA MASA SECA. A-A* WATER ABSORPTION (ISO 10545-3) THIS TEST IS BASED ON THE BOILING METHOD, IMMERSING THE TILE IN WATER. THE WATER ABSORPTION RATE IS CALCULATED BY TAKING THE DIFFERENCE BETWEEN THE WEIGHT OF THE TILE WHEN WET AND DRY AND DIVIDING THIS BY THE WEIGHT OF THE TILE WHEN DRY.
	R-F* RESISTENCIA A LA FLEXIÓN (ISO 10545-4) SE APLICA UNA FUERZA A UNA VELOCIDAD DETERMINADA EN EL CENTRO DE LA MISMA, ESTANDO EL PUNTO DE APLICACIÓN EN CONTACTO CON LA SUPERFICIE DE LA CARA VISTA DE LA BALDOSA. R-F* BENDING STRENGTH (ISO 10545-4) A FORCE IS APPLIED TO THE CENTRE OF THE TILE AT A SPECIFIC SPEED, THE POINT OF APPLICATION BEING IN CONTACT WITH THE TOP SURFACE OF THE TILE.
	R-CH-T* RESISTENCIA AL CHOQUE TÉRMICO (ISO 10545-9) SE SOMETE A LA BALDOSA ENTERA A DIEZ CICLOS DE VARIACIÓN DE TEMPERATURA ENTRE +15°C Y +145°C. R-CH-T* RESISTENCIA AL CHOQUE TÉRMICO (ISO 10545-9) SE SOMETE A LA BALDOSA ENTERA A DIEZ CICLOS DE VARIACIÓN DE TEMPERATURA ENTRE +15°C Y +145°C.
	R-C* RESISTENCIA AL CUARTEO (ISO 10545-11) SE DETERMINA LA RESISTENCIA A LA FORMACIÓN DE FISURAS SOMETIENDO BALDOSAS ENTERAS AL VAPOUR, A ALTA PRESIÓN EN UN AUTOCLAVE, Y EXAMINÁNDOLAS CON LA APLICACIÓN DE UN TINTE. R-C* CRACKING RESISTANCE (ISO 10545-11) RESISTANCE TO THE FORMATION OF FINE CRACKS IS DETERMINED BY SUBJECTING THE WHOLE TILE TO HIGH-PRESSURE STEAM IN AN AUTOCLAVE, AND THEN EXAMINING IT AFTER APPLYING A COLOURING SUBSTANCE.
	RESISTENCIA AL IMPACTO SE SOMETE A LA BALDOSA, EN EL CENTRO DE LA MISMA, AL IMPACTO, DESDE UNA ALTURA DADA, DE UNA BOLA DE ACERO DE 19 +/- 0.05 MM DE DIÁMETRO, MIDIÉNDOSE LA ALTURA DEL REBOTE. IMPACT RESISTANCE THE TILE IS SUBJECTED TO AN IMPACT IN THE CENTRE, FROM A SPECIFIED HEIGHT, OF A STEEL BALL OF 19 +/- 0.05 MM DIAMETER, AND THE HEIGHT OF THE BOUNCE IS MEASURED.
	M* RESISTENCIA A LAS MANCHAS (ISO 10545-14) SE MANTIENE LA CARA VISTA EN CONTACTO CON DIVERSAS SOLUCIONES DE ENSAYO, LIMPIANDO SUS SUPERFICIES CON MÉTODOS DE LIMPIEZA DEFINIDOS, Y EXAMINÁNDOLAS PARA DETECTAR CAMBIOS IRREVERSIBLES DE ASPECTO. SE CLASIFICAN DEL 1 (MANCHA PERSISTENTE) AL 5 (MANCHA ELIMINADA). M* RESISTANCE TO STAINING (ISO 10545-14) A NUMBER OF DIFFERENT STAINING AGENTS ARE KEPT IN CONTACT WITH THE SURFACES OF THE TEST TILES. THE TILES ARE THEN CLEANED, USING STIPULATED CLEANING METHODS, AND EXAMINED IN SEARCH OF IRREVERSIBLE VISUAL ALTERATIONS. THE CLASSIFICATIONS RANGE FROM 1 (PERSISTENT STAIN) TO 5 (REMOVED STAIN).
	R-HE* RESISTENCIA A LA HELADA (ISO 10545-12) DESPUES DE EMPAPARLAS CON AGUA, SE SOMETEN LAS BALDOSAS A CICLOS ENTRE +5°C Y -5°C. TODOS LOS LADOS DE LAS BALDOSAS SON EXPUJSTOS A LA CONGELACIÓN DURANTE UN MÍNIMO DE 100 CICLOS DE CONGELACIÓN - DESHELDO. R-HE* FROST RESISTANCE (ISO 10545-12) AFTER IMPREGNATING THE TILE WITH WATER, IT IS SUBJECTED TO FREEZE/THAW CYCLES RANGING FROM +5°C TO -5°C. ALL THE DIFFERENT SURFACES OF THE TILE ARE EXPOSED TO FROST FOR A MINIMUM OF 100 FREEZE/THAW CYCLES.
	REACCIÓN AL FUEGO (UNE-EN 13501-1) CLASIFICACIÓN EUROPEA DE REACCIÓN AL FUEGO DE LOS MATERIALES SEGÚN EL RD 312/2005 Y LA NORMA UNE EN 13501-1:2002 EUROCLASES. REACTION TO FIRE (UNE-EN 13501-1) EUROPEAN CLASSIFICATION ON REACTION TO FIRE OF MATERIALS AS PER RD 312/2005 AND EURO STANDARDS UNE EN 13501-1:2002.

	A* ACIDOS B* BASES A-L* AGENTES LIMPIEZA A-P* ADITIVOS PISCINA RESISTENCIA QUÍMICA (ISO 10545-14) SE SOMETEN LAS BALDOSAS A LA ACCIÓN DE SOLUCIONES DE ENSAYO, Y VALORACIÓN VISUAL DEL ATAQUE TRAS UN PERÍODO DE TIEMPO DEFINIDO. PARA PRODUCTOS DE LIMPIEZA DOMÉSTICA Y PISCINAS LAS CLASES SON GA, GB Y GC (BALDOSAS ESMALTADAS) O UA, UB Y UC (SIN ESMALTAR). PARA ÁCIDOS Y BASES DÉBILES: GLA, GLB Y GLC (ESMALTADAS) O ULA, ULB Y ULC (SIN ESMALTAR). Y PARA ÁCIDOS Y BASES EN CONCENTRACIÓN FUERTE: GHA, GHB Y GHC O UHA, UHB Y UHC. SE CLASIFICAN DE A (SIN EFECTO VISIBLE) A C (CON EFECTOS VISIBLES). A* ACIDS B* ALKALIS A-L* CLEANING AGENTS A-P* SWIMMING POOL ADDITIVES CHEMICAL RESISTANCE (ISO 10545-14) TILES ARE SUBJECTED TO THE ACTION OF TEST SOLUTIONS AND THEN VISUALLY INSPECTED AFTER A STIPULATED TIME PERIOD. IN THE CASE OF CLEANING PRODUCTS FOR DOMESTIC USE OR SWIMMING POOLS, THE CORRESPONDING CLASSES ARE GA, GB AND GC (GLAZED TILES) OR UA, UB AND UC (UNGLAZED TILES); FOR WEAK ACIDS AND ALKALIS, THE CLASSES ARE GLA, GLB AND GLC (GLAZED TILES) OR ULA, ULB AND ULC (UNGLAZED TILES); AND FOR STRONG CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS, GHA, GHB AND GHC OR UHA, UHB AND UHC. THE CLASSIFICATIONS RANGE FROM A (NO VISIBLE EFFECT) TO C (VISIBLE EFFECTS).
	PEI* RESISTENCIA A LA ABRASIÓN (ISO 10545-7) SE SOMETE LA BALDOSA ESMALTADA A UNA ROTACIÓN DE UNA CARGA ABRASIVA SOBRE SU SUPERFICIE, Y LUEGO SE VALORA EL DESGASTE POR COMPARACIÓN VISUAL DE LAS ENSAYADAS CON LAS NO ENSAYADAS. LA CLASIFICACIÓN ES DE V (DEFECTO VISIBLE A MÁS DE 12.000 REV) A 0 (VISIBLE A MÁS DE 100 REV). RESISTENCIA A LA ABRASIÓN PROFUNDA (ISO 10545-8) SE DETERMINA, PARA BALDOSAS NO ESMALTADAS, LA PÉRDIDA EN MM3 DE MATERIAL ELIMINADO DE LA BALDOSA AL HACER INCIDIR TANGENCIALMENTE A LA MISMA, UN DISCO ROTATIVO AL QUE SE LE ALIMENTA CON MATERIAL ABRASIVO. PEI* RESISTANCE TO ABRASION (ISO 10545-7) THE SURFACE OF THE GLAZED TILE IS SUBJECTED TO A ROTATING ABRASIVE LOAD. WEAR AND TEAR IS THEN ASSESSED VISUALLY BY COMPARING THE TEST TILES WITH TILES FROM A CONTROL GROUP. THE CLASSIFICATIONS RANGE FROM V (VISIBLE DEFECT AT OVER 12,000 REV) TO 0 (VISIBLE DEFECT AT OVER 100 REV). RESISTANCE TO DEEP ABRASION (ISO 10545-8) IN THE CASE OF UNGLAZED TILES, THE AMOUNT OF WEAR AND TEAR IN MM3 IS DETERMINED WHEN A ROTATING DISC FED WITH ABRASIVE MATERIAL IS APPLIED TANGENTIALLY TO THE TILE SURFACE.

SYMBOLS

SYMBOLS

	MAT MATT
	MAT/BRILLANT MATT/GLÄNZEND
	BRILLANT GLÄNZEND
	NON RECTIFIÉ NICHT KALIBRIERT
	RELIEFS RELIEFFLIESEN
	LISSE GLATT
	EMPFORHLENE FUGENMINDESTBREITE LARGEUR MINIMUM DE JOINT RECOMMANDÉE
	ÉPaisseur DICKE
	A-A* ABSORPTION EAU (ISO 10545-3) LA MÉTHODE CONSISTE À SUBMERGER LE CARREAU CÉRAMIQUE DANS DE L'EAU BOUILLANTE. LE COEFFICIENT D'ABSORPTION D'EAU EST CALCULÉ EN DIVISANT LA DIFFÉRENCE ENTRE LA MASSE HUMIDE ET LA MASSE SÈCHE PAR LA MASSE SÈCHE. A-A* WASSERAUFNAHME (ISO 10545-3) PRÜFVERFAHREN MIT KOCHENDEM WASSER, IN DAS DIE FLIESE EINGETAUCHT WIRD. DER WASSERAUFNAHMEKOEFFIZIENT WIRD AUS DER DIFFERENZ ZWISCHEN DEM GEWICHT IM FEUCHTEN UND DEM IM TROCKNEN ZUSTAND, DIVIDIERT DURCH DAS GEWICHT IM TROCKNEN ZUSTAND ERRECHNET.
	R-F* RESISTANCE FLEXION (ISO 10545-4) UNE FORCE EST APPLIQUÉE À UNE VITESSE DÉTERMINÉE AU CENTRE DU CARREAU, LE POINT D'APPLICATION ÉTANT EN CONTACT AVEC LA SURFACE DE LA FACE VISIBLE DE CELUI-CI. R-F* BIEGEFESTIGKEIT (ISO 10545-4) PRÜFVERFAHREN, BEI DEM EINE KRAFT MIT EINER BESTIMMTEN GESCHWINDIGKEIT AUF DIE FLIESENMITTE AUFRIFFT, WOBEI DER AUFSCHLAGPUNKT MIT DER FLÄCHE DER FLIESENBEREICHTE IN BERÜHRUNG IST.
	R-CH-T* RESISTANCE CHOC THERMIQUE (ISO 10545-9) LE CARREAU ENTIER EST SOUMIS À DIX CYCLES DE VARIATION DE TEMPÉRATURE ENTRE +15 °C ET +145 °C. R-CH-T* BESTÄNDIGKEIT GEGEN TEMPERATURSCHWANKUNGEN (ISO 10545-9) PRÜFVERFAHREN, BEI DEM DIE GESAMTE FLIESE IN ZEHN ZYKLEN TEMPERATURSCHWANKUNGEN ZWISCHEN +15°C UND +145°C AUSGESETZT WIRD.
	R-C* RESISTANCE FENDEGE (ISO 10545-11) LA RÉSISTANCE À LA FORMATION DE FISSURES EST DÉTERMINÉE EN SOUMETTANT LES CARREAUX ENTIERS À DE LA VAPEUR À HAUTE PRESSION EN AUTOCLAVE, PUIS EN EXAMINANT CES DERNIERS APRÈS LEUR AVOIR APPLIQUÉ UNE TEINTURE. R-C* BESTÄNDIGKEIT GEGEN HAARRISSE (ISO 10545-11) PRÜFVERFAHREN, BEI DEM DIE BESTÄNDIGKEIT GEGEN DAS AUFTRETEN VON HAARRISSEN BESTIMMT WIRD, INDEM DIE GANZE FLIESE IN EINEM AUTOCLAV UNTER HOHEM DRUCK STEHENDEM DAMPF AUSGESETZT UND ANSCHLIESSEND UNTER ANWENDUNG EINES FARBSTOFFS UNTERSUCHT WIRD.
	RESISTANCE A L'IMPACT ON SOUMET UN CARREAU, EN SON CENTRE, À L'IMPACT, À PARTIR D'UNE HAUTEUR DONNÉE, D'UNE BOULE D'ACIER DE +/- 0.05MM DE DIAMÈTRE, ET ON DÉTERMINE LA HAUTEUR DU REBOND. SCHLAGEFESTIGKEIT AUF DIE MITTE DER PLATTE WIRD AUS EINER VORGEGEBENEN HÖHE EINE STAHLKUGEL MIT EINEM DURCHMESSER VON 19 +/- 0.05 MM GEWORFEN UND DIE HÖHE DES HOCHSPRINGENS GEMESSEN.
	M* TACHES (ISO 10545-14) LA FACE VISIBLE DES CARREAUX EST MAINTENUE EN CONTACT AVEC DIVERSES SOLUTIONS D'ESSAIS, PUIS EST NETTOYÉE EN APPLIQUANT DES MÉTHODES DE NETTOYAGE DÉFINIES, POUR ENSUITE ÊTRE EXAMINÉE AFIN DE DÉTECTER DES CHANGEMENTS D'ASPECT IRREVERSIBLES. LES RÉSULTATS SE CLASSENT DE 1 (TACHE PERSISTANTE) À 5 (TACHE ÉLIMINÉE). M* FLECKENBESTÄNDIGKEIT (ISO 10545-14) PRÜFVERFAHREN, BEI DEM DIE FLIESENBEREICHTE MIT VERSCHIEDENEN TESTMITTELN IN KONTAKT KOMMT UND DIE FLÄCHE MIT BESTIMMTEN REINIGUNGSMITTELN GEPUTZT WIRD. ANSCHLIESSEND WIRD SIE AUF BLEIBENDE ÄNDERUNGEN IM AUSSEHEN UNTERSUCHT. DIE EINSTUFUNG GEHT VON 1 (NACHHALTIGER FLECK) BIS 5 (ELIMINIRTER FLECK).
	R-HE* RESISTANCE GELS (ISO 10545-12) APRÈS AVOIR ÊTÉ IMPRÉGNÉS D'EAU, LES CARREAUX SONT SOUMIS À DES CYCLES DE CHANGEMENTS DE TEMPÉRATURE ENTRE +5 °C ET -5 °C. TOUS LES CÔTÉS DES CARREAUX SONT EXPOSÉS AU GEL PENDANT UN MINIMUM DE 100 CYCLES DE GEL / DÉGEL. R-HE* FROSTBESTÄNDIGKEIT (ISO 10545-12) PRÜFVERFAHREN, BEI DEM DIE FLIESEN NASS GEMACHT UND ZYKLEN ZWISCHEN +5°C UND -5°C UNTERWORFEN WERDEN. ALLE SEITEN DER FLIESE WERDEN DEM GEFRIERPROZESS IN MINDESTENS 100 GEFRIER- UND AUFTAUZYKLEN UNTERZOGEN.
	REACTION AU FEU (UNE-EN 13501-1) CLASSIFICATION EUROPÉENNE DE REACTION AU FEU DES MATERIAUX SELON LE DÉCRET RD 312/2005 ET LA NORME UNE EN 13501-1:2002 EURO CLASSE. BRANDVERHALTEN (UNE-EN 13501-1) EUROPÄISCHE KLASSIFIZIERUNG VON MATERIALEN LAUT RD 312/2005 UND NORM UNE EN 13501-1:2002 EUROKLASSEN.

	A* ACIDE B* BASES A-L* AGENTS NETTOYAGE A-P* ADITIFS PISCINES RESISTANCE CHIMIQUE (ISO 10545-14) LES CARREAUX SONT SOUMIS À L'ACTION DE SOLUTIONS D'ESSAI, PUIS, APRÈS UNE PÉRIODE DE TEMPS DÉFINIE, L'AGRESSION EST ÉVALUÉE VISUELLEMENT. POUR LES PRODUITS DE NETTOYAGE MÉNAGERS ET LES ADITIFS DE PISCINES, LES CLASSES SONT LES SUIVANTES: GA, GB ET GC (CARREAUX ÉMAILLÉS) OU UA, UB ET UC (CARREAUX NON ÉMAILLÉS). POUR LES ACIDES ET LES BASES FAIBLES: GLA, GLB ET GLC (CARREAUX ÉMAILLÉS) OU ULA, ULB ET ULC (CARREAUX NON ÉMAILLÉS). ET ENFIN POUR LES ACIDES ET LES BASES À FORTES CONCENTRATIONS: GHA, GHB ET GHC O UHA, UHB ET UHC. LE CLASSEMENT S'ÉTEND DE A (SANS EFFETS VISIBLES) À C (EFFETS VISIBLES). A* SÄUREN B* BASEN A-L* REINIGUNGSMITTEL A-P* SCHWIMMBADZUSÄTZE CHEMISCHE BESTÄNDIGKEIT (ISO 10545-14) PRÜFVERFAHREN, BEI DEM DIE FLIESEN FÜR EINEN BESTIMMTEN ZEITRAUM DER AKTION VON TESTLÖSUNGEN AUSGESETZT WERDEN. ANSCHLIESSEND ERFOLGT EINE SICHTPRÜFUNG DER AUSWIRKUNGEN. FÜR HAUSHALTSREINIGER UND SCHWIMMBADZUSÄTZE GIBT ES DIE KLASSEN GA, GB UND GC (GLASIERTE FLIESEN) ODER UA, UB UND UC (UNGLASIERT). FÜR SCHWACHE SÄUREN UND BASEN: GLA, GLB UND GLC (GLASIERTE FLIESEN) ODER ULA, ULB UND ULC (UNGLASIERT). FÜR SÄUREN UND BASEN IN HOHER KONZENTRATION: GHA, GHB UND GHC ODER UHA, UHB UND UHC. DIE FLIESEN WERDEN IN DIE KLASSEN A (OHNE SICHTBARE EINFLÜSSE) BIS C (MIT SICHTBAREN EINFLÜSSEN) EINGESTUFT.
	PEI* RESISTANCE A L'ABRASION METHODE PEI (ISO 10545-7) LA SURFACE DU CARREAU ÉMAILLÉ EST SOUMISE À LA ROTATION D'UNE CHARGE ABRASIVE, PUIS L'USURE EST ÉVALUÉE PAR COMPARAISON VISUELLE DES PIÈCES TESTÉES AVEC D'AUTRES NON SOUMISES À L'ESSAI. LE CLASSEMENT S'ÉTEND DE V (DÉFAUT VISIBLE À PLUS DE 12.000 TOURS) À 0 (VISIBLE À PLUS DE 100 TOURS). RESISTANCE À L'ABRASION PROFONDE (ISO 10545-8) ON DÉTERMINE, POUR LES CARREAUX NON ÉMAILLÉS, LA PERTE EN MM3 DE MATÉRIAU ÉLIMINÉ DU CARREAU PAR L'EFFET SUR CELUI-CI D'UN DISQUE ROTATIF TANGENTIEL ALIMENTÉ AVEC UNE MATIÈRE ABRASIVE. PEI* ABRIEFESTIGKEIT (ISO 10545-7) PRÜFVERFAHREN, BEI DEM AUF DER OBERFLÄCHE DER GLASIERTEN FLIESE EINE SCHEUERENDE LAST GEDREHT UND ANSCHLIESSENS MIT SICHTVERGLEICH DER ABRIEB DER UNTERSCHIED ZWISCHEN DEN GEPRÜFTEN UND NICHT GEPRÜFTEN FLIESEN FESTGESTELLT WIRD. DIE EINSTUFUNG GEHT VON V (SICHTBARE AUSWIRKUNG NACH MEHR ALS 12.000 UMDREHUNGEN) BIS 0 (SICHTBAR NACH MEHR ALS 100 UMDREHUNGEN). BESTÄNDIGKEIT GEGEN TIEFENABRIEB (ISO 10545-8) PRÜFVERFAHREN, BEI DEM FÜR UNGLASIERTE FLIESEN DER VERLUST IN MM3 AN ABGETRAGENEM FLIESENATERIAL FESTGESTELLT WIRD, INDEM TANGENTIAL EINE SCHLEIFSCHEIBE AUF DER FLÄCHE ANGELEGT WIRD, DIE MIT SCHEUERENDEM MATERIAL ZUGEFÜHRT WIRD.

GRESPANIA

5ª EDICIÓN - SEPTIEMBRE 2021

GRESPANIA S.A.
CV-16, CTRA. CASTELLÓN-ALCORA KM 2.200
P.O.BOX 157

12080 CASTELLÓN. SPAIN
T. 34/964 344 411
F. 34/964 344 401

INFO@COVERLAMBYGRESPANIA.COM
WWW.COVERLAMBYGRESPANIA.COM



GRESPANIA S.A. DISPONE DE UN SISTEMA DE GESTIÓN DE ACUERDO A LAS NORMAS ISO 9001:2015 CERTIFICADO Nº 44100127697 E ISO 14001:2015 CERTIFICADO Nº 44104127697 EN SUS PLANTAS DE NULES, MONCOFAR Y CASTELLÓN.
GRESPANIA S.A. USES DE MANAGEMENT SYSTEM WITHIN ITS FACILITIES OF NULES, MONCOFAR AND CASTELLON IN ACCORDANCE WITH ISO 9001:2015 CERTIFICATE Nº 44100127697 AND ISO 14001:2015 CERTIFICATE Nº 44104127697.